

حكايا

جريدة سياسية يومية

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

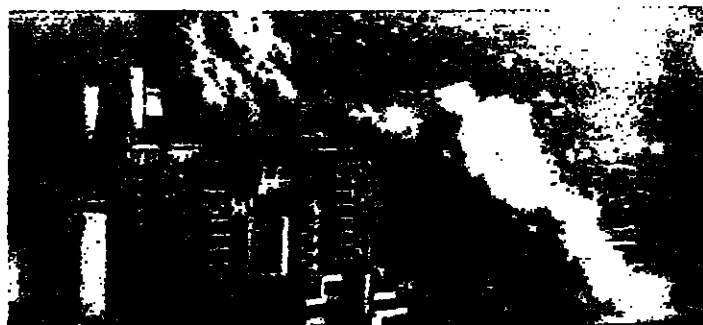
رسالة من الشيخ زايد للرئيس الإيراني
(طهران)
تسلم الرئيس الإيراني علي خامنئي رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة لم يعلن شيء عن مضمونها.
وتذكر راديو طهران أن السيد عبدالله المزويهي المستشار والمبعوث الخاص لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال خامنئي له الليلة قبل الماضية.
كما تم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

العدد ٥٨٥٤ الخميس ١٨ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ يونيو ١٩٨٢ • السنة الثالثة والعشرون • OKAZ Jeddah, Shaban 18, 1402 (June 10, 1982) No. 5854 — 23 years

مع توسيع إسرائيل نطاق عدوانها على لبنان

إتصالات عربية لعقد قمة صارة المقاومة تواصل تصديها للغزو الإسرائيلي

• بيجن يحذر سوريا والأردن من دخول لبنان



ومن المحتمل أن تنتهي المجموعة العربية قراراً لتقل مشكلة العدوان الإسرائيلي إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة.
ويحتج أسامة السيد دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة مع السيد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي الوسيط في لبنان وسائل وقف العدوان الذي نجم عن الغزو الإسرائيلي.
مصرح ٢٢ إسرائيلياً
واغترفت إسرائيل أسامة السيد من قواتها واصابة ٤٨ بجروح وقتل ٢٢ قتيلاً منذ بداية غزو لبنان أرتفع إلى ٢٢ قتيلاً في تطور آخر بعد دولة الإمارات العربية المتحدة بدولة قطر في أعداد الترتيبات اللازمة لإرسال نحو ١٥٠٠ متطوع إلى لبنان.
ومن ناحية أخرى دعا الأمين العام لجمعية الهلال والصليب الأحمر العربية السيد عبدالغني أمين الجمعيات والمنظمات العربية والدولية المعنية إلى التدخل السريع لوقف الهجمات الإسرائيلية على لبنان وإنقاذ الجرحى وحماية المدنيين من الدمار.
واستندت إلى مجلس الأمن الدولي من إسرائيل لنداءات المجلس لوقف إطلاق النار في لبنان.
وأعلن السيد جين كيريكاتريك الشؤون الأمريكية في الأمم المتحدة أن مشروع القرار غير متوازن نظراً لأنه على حد قولها - لا يكتفي إنهاء أعمال العنف وإقامة ظروف تسمح بإقرار سلام عادل ودائم في لبنان، وكانت الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي اعترضت على المشروع وأيدته ١٤ دولة.
وقررت المجموعة العربية في الأمم المتحدة الاجتماع طردياً خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة لبحث الوضع المتدهور على الأرض في لبنان.
ومن جهة أخرى أدى القتال في لبنان إلى إصابة ٢٥ سناً أسير برميل النفط في سوق روتterdam وأوضحته مصادر السوق أن برميل البترول الخفيف يباع بما يتراوح بين ٢٢.٢٥ دولاراً و ٢٢.٥٠ دولاراً.
(تفاصيل أخرى ص ٧)

١٠ - رويترز - ١٠ - واس -
ق ١٠ - (بيروت - دمشق -
الكويت - القدس المحتلة)
واصل المسؤولون في كافة الأقطار العربية أسس اتصالاتهم لبحث دعوة لبنان عقد قمة عربية طارئة لبحث الغزو الإسرائيلي ضد لبنان.

ويحتج أسامة السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجمعية الدول العربية مع المسؤولين اللبنانيين في بيروت ترتيبات الدعوة للعربية والأوضاع في لبنان.

ومن ناحية أخرى أعلن السيد سليم الزعنون ممثل حركة فتح في الكويت في مؤتمر صحفي عقده بالكويت أنه من المتوقع أن يعقد اجتماع لجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث الاعتداءات الصهيونية على لبنان.
وأشاد السيد الزعنون بمساندة المملكة الكاملة للبنان والشعب الفلسطيني وقال أن موقف المملكة هو موقف إسلامي أصيل.

المقاومة تصمد للغزو
وعلى الصعيد العسكري واصلت المقاومة الفلسطينية أسس تصديها لعدوان إسرائيلي واسع النطاق برا وبحرا وجوا بأحداث قوات قدر بنحو ٨٥ ألف جندي.
وواصلت القوات الفلسطينية مدافعها عن صيدا ومصر والدامور التي تعرضت أسس لاعتداءات إسرائيلية.
وأكدت المقاومة أن هدف إسرائيل الرئيسي من رابع يوم للقتال كان إغلاق الطريق بين دمشق وبيروت وبين بيروت وكافة لبنان لقطع وصول الإمدادات للقوات السورية أو الفلسطينية.

واشتبك القوات السورية أسس في قتال عنيف مع القوات الإسرائيلية عند معبري الجريح الجوي في منتصف الطريق بين دمشق وبيروت في حين زعمت الجبهة التي تتركز بها قوات الذراع العربية.
واعترضت إسرائيل أسس إسقاط طائرات سورية لحدادها مع والآخرى هليوكوبتر قرب بلدة الكعكة القريبة من بيروت بعد معركة جوية كبيرة.

المقاومة تصمد القوات الإسرائيلية
واعترضت المقاومة الفلسطينية أسس القوات الفلسطينية في صور والنبطية والزهران والعرد استمرت في الاغارة على المواقع الإسرائيلية أسس - وقوات النجاشات والمدرعات الإسرائيلية تتقدم على محور الحصاني ككراشي تحت قصف مدفعي وسأريخي شديد.

كما تقدمت قوات إسرائيلية أخرى على محور قبا الزلافة كما حاولت هذه القوات الانقضاض على المواقع الفلسطينية في لاية إلا أن المقاومة الفلسطينية تصمد لها وكيدت الإسرائيليين خسائر جسيمة من بينها عشر أليات.

بيجن يحذر سوريا والأردن
وتصاعد التوتر أسس بين سوريا وإسرائيل حيث وضعت إسرائيل قوات من الاحتياط في مرتفعات الجولان المحتلة تحسباً لغزو سوريا جبهة حرب ضد إسرائيل في نفس الوقت حذر مناحيم بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي في رسائل سلمها للسيد فيليب حبيب المبعوث الأمريكي الخاص الذي وصل لدمشق أسس كلا سوريا والأردن من دخول الحرب ضد إسرائيل في لبنان - وجاء هذا التحذير بعد قلق إسرائيل من احتمال دخول دول عربية إلى لبنان للدفاع عن الشعب اللبناني والفلسطيني.

وعززت سوريا قواها في لبنان أسس بصواريخ سام ٦ وديابات ودافع.
وتهددت أنباء في بيروت أسس أن القوات الإسرائيلية وصلت إلى مسافة ١٤ كيلومتراً من بيروت كما قامت السفن الحربية الإسرائيلية بقصف طرابلس شمال لبنان - وقصف الطيران الإسرائيلي أيضاً منطقة - الظهر الأحمر - قرب - راشيا الوادي - كما دخلت القوات الإسرائيلية إلى قرى الجنوب بما يؤكد توسيع إسرائيل لنطاق عدوانها.

رئيس الأركان الفرنسي

يقادير الظهران
(واس - الظهران)
غادر الظهران صباح أمس رئيس هيئة الأركان الفرنسي الفريق أول لكانز عائد إلى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت أربعة أيام.
وكان في وداعه سفير الظهران قائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشليل وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

الأمير نايف بعد عودته من عدن

تفهم كامل لوجهات النظر بين المملكة واليمن الديمقراطية
رسالتان من جلالة الملك وسمو الأمير فهد لعلني ناصر



عودة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بعد زيارته لعدن

المشترك بين البلدين لخدمة القضايا العربية والإسلامية -
وأعرب سمو وزير الداخلية عن شكره وامتنانه للسلطة وكرم الاستقبال الذي لقيه خلال زيارته كما أعرب عن أمله أن تتكرر هذه اللقاءات على مختلف المستويات لتحقيق النتائج الخيرة للبلدين الشقيقين.
وكان العقيد محمد عبده البطلاني وزير الداخلية اليمني قد أدى بتصريح أدى مقابلة سمو الأمير نايف لعدن أعرب فيه عن مساعده التثنية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
كما أعرب عن رغبة المسؤولين في البلدين في تحسين العلاقات الثنائية بينهما وقال أن هذه الزيارة سيكون لها ولاشك دور كبير في تحقيق هذا الهدف وأعرب عن أمله أن تتكرر الزيارات بين المسؤولين في البلدين لتبادل الآراء بصورة مباشرة بينهما.
ونذكر أنه لم تكن هناك أية نقاط خلاف بين الجانبين تستدعي الاستمرار في محادثتهما -
وأكد أنه رغم ذلك فله ليس هناك ما يمنع من اللقاء بين فترة وأخرى في أية مناسبة.

سيكوتوري لعاظ

حاولنا عقد اجتماع بين العراق وإيران بمكة لانتهاء الحرب

مهمتها والسماحة بصورة إيجابية في التوصل إلى تسوية سلمية للنزاع -
وقد غادر أمس على الطائرة نفسها التي أقلت الرئيس سيكوتوري وزيراً خارجياً السنغال وجامبيا مصطفى نياس ولومين يابان - وكان في وداعهم بالطارق قاسم جده عبد الرحمن السديري والأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشلي -
وكان كل من بولنت ألويس رئيس وزراء تركيا وغزال خاشمي وزير خارجية ماليزيا قد عادوا إلى بلديهما ليلة أمس الأول بعد أن إشتراك في أعمال اللجنة -
(تفاصيل كاملة ص ٤)



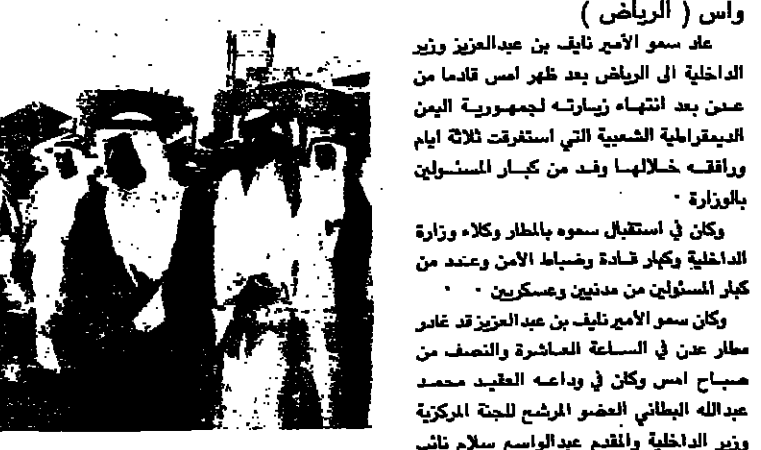
مصطفى نياس الشلي

سمو الأمير فهد يفتح أسبوع الإتصالات ويشيد بالتقدم الكبير في المواقف السعودية

عكاظ - جدة -
رعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء عصر أمس حفل افتتاح أسبوع الإتصالات السلعية والأسلعية الذي يقام بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيس الهاقف السعودي.
وقد أعرب سموه عن سروره بالتقدم الذي وصلت إليه الخدمات الهاقفة بالمملكة - وبالتطور التكنولوجي الذي دخل على هذا المرفق الحيوي الهام -
والجدير بالذكر أن معرض الاتصالات السلعية والأسلعية يحتوي على نماذج توضح مراحل تطور الهاقف السعودي بالمملكة -
(تفاصيل ص ٢)

الأمير نايف بعد عودته من عدن

تفهم كامل لوجهات النظر بين المملكة واليمن الديمقراطية
رسالتان من جلالة الملك وسمو الأمير فهد لعلني ناصر



عودة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بعد زيارته لعدن

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

الأمير سلطان

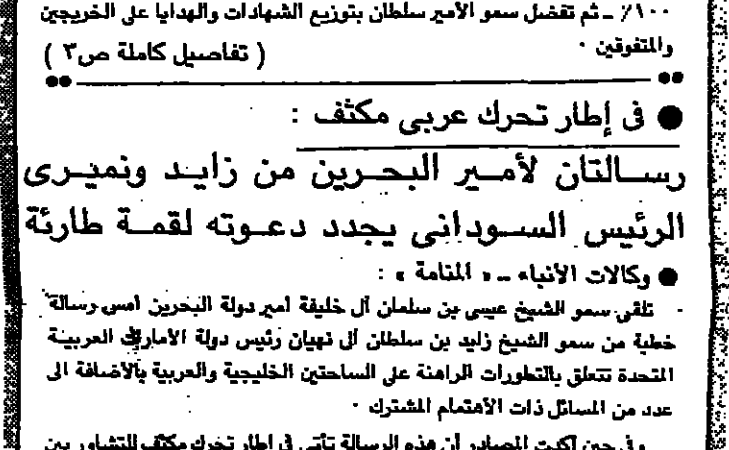
لأجدوي من طلب الحل من دولة غير عربية وإسلامية

عبد المجيد العمري -
أكد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران أهمية توحيد الصف العربي والإسلامي في مواجهة الاعتداء الإسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني -
وقال سموه في تصريح أدلى به أمس في أعقاب الاحتفال بتخريج الدورة التاسعة من كلية القيادة والإركان أنه من غير المجدي طلب الحل من دولة غير عربية أو غير إسلامية - وأكد أن الحل هو بالعودة إلى الله سبحانه وتعالى والعمل على تعزيز التضامن العربي والإسلامي حتى ينتصر الحق -
وكانت كلية الأركان والقيادة قد احتفلت صباح أمس - تحت رعاية سمو الأمير سلطان - بتخريج الدورة الجديدة لمواجهة احتياجات القوات المسلحة من الضباط ذوي الكفاءة العالية ليساهموا بفعالية في بناء القوات المسلحة -
وقد تلقى قائد الكلية بالنيابة العميد الركن محمد عبدالمعز الجودي كلمة في بداية الاحتفال أشاد فيها بجهود حكومة جلالة الملك القائد الأعلى للقوات المسلحة لاستكمال بنائها وتزويدها بالرجال الأكفاء وأحدث الأسلحة -
ورحب قائد الكلية بالكلية برعاية سمو الأمير سلطان لواحدة من مناسبات العز والفخار وهي تخرج نخبة جديدة من الضباط حملة الماجستير في العلوم العسكرية الذين تلقوا دراسات عالية في مختلف فروع القيادة والإركان النظرية والتطبيقية -
وأعلن العميد الركن الجودي أن من بين خريجي هذه الدورة أشقاء من ثماني دول عربية هي سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة والبحرين والأردن والسودان والجمهورية العربية اليمنية والصومال -
وبعد كلمتين لأقيم الخريجين وأحد خريجي الدول العربية الشقيقة - أعلن كبير المعلمين العميد الركن عدنان يوسف الديان أن نسبة النجاح في الدورة كانت ٧٠٠٪ - ثم تقبل سمو الأمير سلطان بتوزيع الشهادات والهدايا على الخريجين والمتفوقين -
(تفاصيل كاملة ص ٢)

وكانت كلية الأركان والقيادة قد احتفلت صباح أمس - تحت رعاية سمو الأمير سلطان - بتخريج الدورة الجديدة لمواجهة احتياجات القوات المسلحة من الضباط ذوي الكفاءة العالية ليساهموا بفعالية في بناء القوات المسلحة -
وقد تلقى قائد الكلية بالنيابة العميد الركن محمد عبدالمعز الجودي كلمة في بداية الاحتفال أشاد فيها بجهود حكومة جلالة الملك القائد الأعلى للقوات المسلحة لاستكمال بنائها وتزويدها بالرجال الأكفاء وأحدث الأسلحة -
ورحب قائد الكلية بالكلية برعاية سمو الأمير سلطان لواحدة من مناسبات العز والفخار وهي تخرج نخبة جديدة من الضباط حملة الماجستير في العلوم العسكرية الذين تلقوا دراسات عالية في مختلف فروع القيادة والإركان النظرية والتطبيقية -
وأعلن العميد الركن الجودي أن من بين خريجي هذه الدورة أشقاء من ثماني دول عربية هي سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة والبحرين والأردن والسودان والجمهورية العربية اليمنية والصومال -
وبعد كلمتين لأقيم الخريجين وأحد خريجي الدول العربية الشقيقة - أعلن كبير المعلمين العميد الركن عدنان يوسف الديان أن نسبة النجاح في الدورة كانت ٧٠٠٪ - ثم تقبل سمو الأمير سلطان بتوزيع الشهادات والهدايا على الخريجين والمتفوقين -
(تفاصيل كاملة ص ٢)

الأمير نايف بعد عودته من عدن

تفهم كامل لوجهات النظر بين المملكة واليمن الديمقراطية
رسالتان من جلالة الملك وسمو الأمير فهد لعلني ناصر



عودة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بعد زيارته لعدن

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.



عودة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بعد زيارته لعدن

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

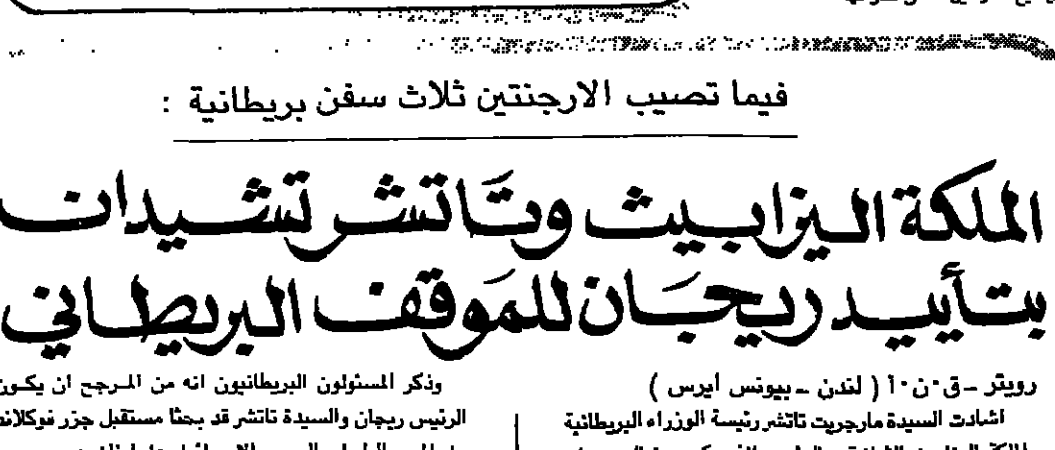
الأمير نايف بعد عودته من عدن

تفهم كامل لوجهات النظر بين المملكة واليمن الديمقراطية
رسالتان من جلالة الملك وسمو الأمير فهد لعلني ناصر

المشترك بين البلدين لخدمة القضايا العربية والإسلامية -
وأعرب سمو وزير الداخلية عن شكره وامتنانه للسلطة وكرم الاستقبال الذي لقيه خلال زيارته كما أعرب عن أمله أن تتكرر هذه اللقاءات على مختلف المستويات لتحقيق النتائج الخيرة للبلدين الشقيقين.
وكان العقيد محمد عبده البطلاني وزير الداخلية اليمني قد أدى بتصريح أدى مقابلة سمو الأمير نايف لعدن أعرب فيه عن مساعده التثنية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
كما أعرب عن رغبة المسؤولين في البلدين في تحسين العلاقات الثنائية بينهما وقال أن هذه الزيارة سيكون لها ولاشك دور كبير في تحقيق هذا الهدف وأعرب عن أمله أن تتكرر الزيارات بين المسؤولين في البلدين لتبادل الآراء بصورة مباشرة بينهما.
ونذكر أنه لم تكن هناك أية نقاط خلاف بين الجانبين تستدعي الاستمرار في محادثتهما -
وأكد أنه رغم ذلك فله ليس هناك ما يمنع من اللقاء بين فترة وأخرى في أية مناسبة.

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.



عودة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بعد زيارته لعدن

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى فخامة الرئيس على ناصر محمد وذلك خلال لقاء سموه مع الرئيس عضو المكتب السياسي للجبهة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العميد علي عنتر وأصبح سموه في تصريح قبل مغادرته لعدن بيان الرسائلتين تتلاقى بالمعاني الثنائية بين البلدين -
ووصف سموه وزير الداخلية لقائه مع السيد علي عنتر بأنه لقاء جيد وبحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعب اليمني الذي تمت تلبية لدعوة منه وللروح الأخوة الصادقة التي سادت المحادثات بين البلدين.
ووصل لقائه مع سموه مع وزير الداخلية اليمني والمسؤولين بوزارة الداخلية هناك أشار بأن هذه اللقاءات كانت بمثابة يتم تفهم كامل لوجهتي نظر البلدين فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بينهما -
وأكد سمو الأمير نايف أنه قد تم تحقيق خطوات إلى الأمام في مجال التقارب وأعرب عن أمله في أن يتحقق الشيء الكثير في ذلك مستقبلاً حتى تتحدث الحقائق والنتائج من تقاسم الوصول إلى ما يقدم للصحة المشتركة وتحقيق علاقات قوية بين البلدين وتوحيد الجهد.

المملكة ستصبح ثالث دول في العالم بعد كندا وأستراليا في مجال استخراج المعادن



غازي سلطان وكيل وزارة البترول والمعادن

وبعد ذلك تأتي أمريكا وإذا حدث وأصبح لدينا تعدين في المملكة بالصورة التي أراها ستأتي في المرتبة الثالث.

● بالنسبة للدول العربية ليس هناك إنتاج تعديني إلى الآن ولا في أي دولة عربية إلا في المغرب العربي (الجزائر) واليمن، والفلبين، والمغرب تعتبر الدولة الوحيدة بين الدول العربية المتقدمة في الإنتاج التعديني.

اليورانيوم

● هل هناك تعدين على اكتشاف اليورانيوم في المملكة ولماذا؟

● وكالة الوزارة للثروة المعدنية متعاونة مع شركة أسيميا (ميناير) وهي فرنسية وتقوم بالتنقيب عن اليورانيوم فقط والتشغيل التي توفرت لها جيدة جدا ومن المتوقع أن يتم اكتشافات من المعادن المشعة بصورة كبيرة في المملكة عن طريق هذه الشركة والتي وجدنا عندها هذه السنة بحوالي ٨٧ مليون.

● الكمية

● الكمية لم تظهر إلى الآن ولكن هناك اكتشافات واكتشافات مهمة لأن الاكتشاف في اليورانيوم يختلف عن المعادن الأخرى فاليورانيوم يتكشف بالإشعاع والاشعاعات التي وجدناها في بعض المناطق كبيرة وتترواح أن شاء الله أنه يكون هناك احتياطي من (اليورانيوم) كبير في المناطق التي وجدنا فيها الدلائل المشعة.

التعاون السعودي السعودي

● إلى أين وصل التنقيب السعودي السعودي عن المعادن الأخرى؟

يعد أن تم اكتشاف ثروة معدنية تقية تصل إلى ٩ آلاف طن من الفضة والزنك والنحاس وهل تم الاستفادة منها واستخراجها؟

● الآن الهيئة السعودية السعودية بصدد إنهاء دراسة الجيولوجيا الاقتصادية لاستخراج مناجم من (تلات ستر) والاشكال الذي نحاول حله هو عدم تلويث بيئة البحر الأحمر من استخراج المعادن من البحر من نهاية أعداد التفرير أن شاء الله تتوقع أن يبدأ الإنتاج ومن المحتمل أن تنتهي الدراسات بنهاية عام ١٩٨٢ وتكون ست ٨٢ أن شاء الله هي سنة الإنتاج.

● توقفتكم

● توقفتكم أنه تنتهي الدراسات بنهاية ٨٢ لكن إذا حدث ما لم يكن في الحسبان فاعطونا نصف سنة إضافية.

● ما هو مستقبل التعاون في إطار الهيئة السعودية .. وما هي تطوراتكم في هذا المجال؟

● الهيئة السعودية السعودية أولا هي هيئة ما بين حكومة المملكة السعودية وبين حكومة جمهورية السودان الديمقراطية والمشاركة بالتنقيب في التروات الموجودة ما بين البلدين في قاع البحر الأحمر وهناك لهنه لهنه الهيئة ينظم العلاقات بين البلدين وينظم عملية الصرل وينظم عملية الاستشراق وينظم عملية الربح.

● والهيئة منذ بدايتها حتى اليوم حققت نشاطها إنجازات كبيرة جدا لم تكن نتوقعها.

● فقد اكتشفتا (تلات ستر) وهي المنطقة التي توجد بها المعادن وهذه المنطقة عبارة عن يتابع حارة في قاع البحر تبعد عن سطح البحر بحوالي ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ متر في القاع وهذه يتابع عبارة عن ماء ساخن والماء الساخن مخلوط بطين والطين هذا هو الذي يحمل المعادن وبه الفضة - النحاس - الزنك. وقد نجحنا في أخذ العينات وفصل المعادن عن بعضها ونجحنا في استخلاص الفضة والنحاس والزنك كل على حدة ويبقى الآن دراسة تلوث البيئة ودراسة الجيولوجيا الاقتصادية لإقامة مصنع يسمى (السمتير) في بنبع ونقل إلى الباحة من وسط البحر لتصنيته.

● متى سيتم إنشاء هذا المصنع؟

● بمجرد أن تظهر نتيجة الجيولوجيا الاقتصادية سنبدا في إنشاء المصنع لأننا لاستطيع أن نبدأ فيه قبل أن نأخذ نتيجة الجيولوجيا الاقتصادية.

● ما مدى تعاونكم مع الهيئة؟

● نحن والهيئة جهاز واحد والتعاون كبير بيننا وبين المسؤولين فيه ومنهم الدكتور زكي مصطفى والدكتور زهير ثوار.

● أين تبعد هذه التروات التي تقع في قاع البحر الأحمر عن موانئ المملكة؟

● في منتصف البحر ما بين جدة والسودان فإذا كانت المسافة ما بين حدة والسودان حوالي ٢٠٠ كيلو فهي من حدة إلى منطقة الاكتشاف ١٠٠ كيلو متر.

نتائج كبيرة للتدريب

● إلى أين وصل التدريب في مجال الثروة المعدنية؟

● بالنسبة للسعوديين الذين تدربوا في مجال الثروة المعدنية الحمد لله يشرفني ويسعدني أن أقول أن أعضاء هيئة التدريس في كلية علوم الأرض في جامعة الملك عبد العزيز ٩٠ منهم من المتدربين من الثروة المعدنية ويسعدني أن أقول أنه يوجد بين السعوديين من هم في كفاءة وأكثر من كفاءة بعض الأجانب والتدريب في الثروة المعدنية على المناطق التي درسها خبراء الثروة قائم على فهم وسباق والبيئة الفرنسية تدرب عن طريقها والبيئة الأمريكية تدرب عن طريقها وكذلك الهيئة البريطانية .. وغيرها فكل شركة من الشركات المتعاونة مع الثروة المعدنية حرة من واجباتها تدرب السعوديين على أعمال الحقل والأعمال الجيولوجية واستطيع أن أضمن أن أطمان كل أخصائي في الثروة المعدنية تدرب في التدريب بخطى ثابتة وهناك جيولوجيين سعوديين أكفاء قائمين بعملهم خير قيام وإن شاء الله تتوقع لاستطيع أن أقول في نهاية الخطبة أخصائي هذه تستطيع أن تستعين عن الأيدي العاملة الأجنبية ولا أستطيع أن أقول في الخطبة القادمة يمكن أن نستعين عن الأيدي العاملة الأجنبية لأن المعدن الذي لدينا لا يكفي لتغطية العمل لكن عندنا المعدن الكبير لاستطيع أن يدير أي عمل يقوم به الأجانب.

● كيف يمكن استقطاب الطلبة الجامعيين للعمل في وزارة الثروة المعدنية؟

● الميزات الجميلة التي نستطيع أن نجذب لها الدريجين للعمل في حقل الجيولوجيا أن نجعلهم يعملون في الحقل فحين نأخذ الخريج من كلية علوم الأرض لمدة سنة تدربه في الحقل وبعد ذلك يرجع ثانية إلى الجامعة ليأخذ ماجستير في التطبيق الجيولوجي ثم نأخذ ثانية إلى الحقل والخالف الذي نمليه للموظفين في الثروة المعدنية هو للعمل في الحقل لأن الجيولوجي ليست مهنة الجالس وراء المكتب فطلوب أن يعرف الجهاز الذي يعمل فيه ولابد أن يذهب إلى الصمراء ويعمل فيها.

التعاون وثيق مع الجامعة

● متى تعاونكم مع جامعة الملك عبد العزيز؟

● تعاون مستمر ممتاز بين كلية علوم الأرض والثروة المعدنية والدكتور أحمد باسل من الموظفين معنا بأقصى درجات التعاون والدكتور عبد الله نصيف عن رأس الجامعة يتعاون معنا ونحن نتعاون مع كل المجالات التي نطلبها علنا أو نطلبها الجامعة.

● بالنسبة لفريق الجيولوجيين هل هناك مشكلات يعاينونها منها؟

● برلمانيا في الوكالة يسير على نمط معين نحن في الحقيقة الآن في فترة الصيف ويمكن العمل بالكتاب وتداول أن ننهي أعمال الحقل التي عملنا بها في الشتاء .. ثم نبدأ في أكتوبر .. إلى خريف شتاء شهر أو سبعة شهور في الحقل وبعد ذلك في المكتب.

● أما العمليات مثل عمليات جبل صاكن فيستمر العمل فيها باستمرار.

● أما المشاكل التي تواجه الجيولوجيين في الوقت الحاضر في الصمراء فهي حرارة الجو أو برودة وغير ذلك لا توجد مشاكل هناك ففي السابق كان لا تأكل الخبز إلا عندما نمود ثانية إلى جدة لكن الآن كل شيء متوفر والثروة المعدنية تملك أربعة طائرات تحمل إلى كل معسكر متباعدة ولا اعتقد أنه أصبح الآن للجيولوجيين أي مشاكل.

● عدد فرق الجيولوجيين بالوكالة؟

● وكالة الوزارة بها أربع فرق جيولوجيين بالإضافة للبعثات المختلفة.

أجرى اللقاء: محمد محجوب

والتركيز قائم بالنسبة للثروة المعدنية على التنقيب فقط.

● وكالة الوزارة للثروة المعدنية مهمتها البحث والتنقيب عن المعادن بجميع أنواعها والبحث عن المعادن. ولكن قلنا نظر شركة .. من شركات التعدين يجب أن يكون العمل الذي عملناه جيد ومفيد لأن هذه الشركة تطلب امتياز تعديني أو رخصة كشف على المنطقة وبعد ذلك الشركة تأتي وتأخذ الامتياز أو الترخيص بالمشاركة مع شريكين ويتنهي دور المدير العامة للثروة المعدنية كمنصب يبدأ دورها كمراتب الشركة في عملية التعدين والإنتاج ونحن الآن بصدد التنقيب عن معادن جديدة والحمد لله تتوقع لدينا ثروة معدنية طائلة ومن المعادن الموجودة في المملكة الذهب في منطقة مهد الذهب وهو يوجد بكميات تجارية وتتوقع في خلال العام المقبل أن نفتح المنجم.

● كم تقدر الكمية؟

● الكمية تقديرها كبير ولا بأس به ولا أحب أن أحد الكمية لأن تحديد الكمية لا يعطي الآن فالتركيز يكون على إنتاجية المنجم لأنه بعد البدء في افتتاحه يمكن أن نتكشف كميات أخرى والتي .. الذي يهمني هو نسبة الذهب في الخام وهذا هو أهم شيء ونسبته الآن حوالي ٢٥ جرام في الطن.

أما بالنسبة .. لجبل صاكن .. فتتوفر معادن النحاس والذهب والفضة لكن الخام الأساسي هو خام النحاس ونسبته ٢٧٪ في الطن ويقال النسبة الإجمالية فيه حوالي ٢٧ مليون طن.

ملايين الأطنان من الحديد

● بالنسبة لمنطقة الصراوين والتي اكتشف فيها خام الحديد وتم توقيع عقد لمدة أربع سنوات مع مؤسسة بريطانية لعمليات التعدين فيها .. أين وصلت المراحل ونتائج أعمال الشركة؟

● هذه المنطقة تعمل عليها شركة الصلب البريطانية يتفرع بها الحديد بوفرة والشركة تعمل منذ أربع سنوات في منطقة الصراوين وقد نجحنا في تركيز الحديد إلى ٧٪ والآن بصدد إنشاء مصنع تجريبي لإنتاج مادة .. البليت .. التي تستعمل في مصنع الصلب الذي يساهم في الجبل الكبير الموجودة بقرى بملين الأطنان.

● وإن شاء الله نحن بصدد دراسة المرافق العامة بالنسبة للنجم ودراسة الجدوى العامة بالنسبة للنجم ودراسة الجدوى الاقتصادية النهائية لنجم الصراوين.

● وفي الجانب هناك منطقة حصلت على امتيازها شركة الدرع العربي واسمها المصانع وبها نحاس وذهب وأقيمت الجدوى الاقتصادية بوجود نسبة عالية من المعادن فيها والجدوى الاقتصادية ممتازة وهناك مناطق أخرى أيضا في الجنوب ولزالت شركة (بيروكس) البريطانية المتعاونة مع الوزارة تنقب في تلك المنطقة وتتوقع أن شاء الله أن تحصل على نتائج ممتازة هذا بالنسبة للذهب أما بالنسبة للحديد فالتوقعات جيدة اكتشافات خمس مناطق بها فوسفات ولا أتمكن الآن بالتفصيل ولكن مقارن بالخصب مناطق سكنون من أحسن مناطق الفوسفات في العالم وإن لم تكن أحسن فسكنون في نفس مستوى وجوده الفوسفات الأردني.

● واكتشفنا في منطقة الزبيره خام الألوومنيوم (بوكسايد) والاكتشاف جديد ولم يمر عليه أكثر من عام ولم نعرف عنه شيء الكثير لكن كل الذي أستطيع قوله أن الكمية كبيرة وأعدادها أكبر فهي تقع ما بين حائل والقصيم ويمتد فيها الخام على مسافة كيلومترات عديدة والتوقعات أعادت دلائل مشجعة على أساس أن نسبة الألوومنيوم في البوكسايد معقولة.

● وبالنسبة لدراسة الجدوى الاقتصادية لهذه المنجم تتوقع أننا نبدأ دراستها في العام المقبل في الميزانية القادمة أن شاء الله.

أكبر ميزانية في الشرق الأوسط وأفريقيا

● أين تضع المملكة في ترتيب الدول التي اكتشفت المعادن والبحث عنه وبين الدول المستخرجة للمعادن مستقبلا؟

● بالنسبة لإنتاج المعادن نحن لم نتج معادن إلى الآن لكن في طور الوصول إلى ذلك ومازالتنا في مرحلة التنقيب ولا توجد دولة في الشرق الأوسط أو العالم غير كندا وأستراليا تعمل في التنقيب بالمستوى الذي نقوم به علينا وعلميا.

ونحن في مجال التنقيب نطيق المناجم المتبعة في أربع مدارس للتنقيب هي:

المدارس الأمريكية والمدارس الانجليزية والمدارس الفرنسية والمدارس الكندية بالإضافة إلى استخدام التكنولوجيا الاسترالية المطة في المملكة بأفراء.

● وفي تكنولوجيا التنقيب نحن نتبع أحدث وأفضل الطرق في العالم وميزانية التنقيب أحمد الله لأن ميزانية تعدين أكبر ميزانية في الشرق الأوسط وأفريقيا للتنقيب عن المعادن ولا أتعلق إلى أوروبا ولا أمريكا لأن أوروبا وأمريكا لديها مناطق كبيرة وهناك شركات تقوم بالاتفاق وليس المتكبريات.

● ولكننا كشركة نعتبر من أكبر الحكومات في العالم التي تنقب عن المعادن وبالنسبة للقطاع الخاص طمنا في جميع أنحاء العالم القطاع الخاص يشترك في التعدين ويشترك في التنقيب عن المعادن لكن للأسف في بلدنا لم ينح القطاع الخاص هذا الاتجاه.

● كيف يمكن مشاركة القطاع الخاص في مجالات التنقيب؟

● القطاع الخاص يمكن أن يدخل ميدان التعدين بأن يأتي ويختار منطقة معينة ويساتي بشركة عن طريقه وعلى حسابه الخاص ويختار منطقة عن المناطق التي درسها خبراء الثروة المعدنية واكتشفوا أن لها أهمية تعدينية معينة ثم يأخذ القطاع الخاص امتياز تلك المنطقة له والشركة الخاصة به وهذه هي الطريقة المثلى وليس شرط أن تكون شركة واحدة فيمكن أن نقيم بهذا العمل شركة مساهمة بالقطاع الخاص.

● ليست هناك بوابر للوصول إلى هذه المرحلة؟

● البوابر موجودة في عمليات المحلل لاستخراج الجرانيت والرغام وفي عمليات الكسارات والطحن لتصنيع الطوب أما في المعادن الثقيلة مثل النحاس والذهب والفضة والزنك فليست هناك بوابر إلى الآن ولم نتصل بنا في هذا المجال غير شركة واحدة فقط.

● هل هناك مميزات للقطاع الخاص عندما يدخل هذا المجال؟

نحن نقرون ..

● لا توجد هناك ميزات خاصة ولكن لابد وأن يشارك القطاع الخاص في الصناعة والحكومة تنقب وتبحث وقد فحنت مجال كبير للميزات ويجب على القطاع الخاص أن يستفيد من الدراسات التي تقوم بها الدولة ويساتي بشركات تستفيد من الجهود التي تقوم بها الدولة بمعنى .. أن الدولة صرحت مبلغ معين على دراسة منطقة معينة مثل جبل صاكن أو منطقة التفرير ويمكن لأي شركة من الشركات السعودية أن تأتي بشركات أجنبية حتى ولو بإدارة وليس شركة وتأتي هذه الشركة السعودية تأخذ هذا المنجم كامتياز وتبدأ في استخراج الخام الموجود فهي بالتالي استقادت ما قامت به الدولة وبما صرفته الدولة على تلك المنطقة وبالتالي تتحقق استعادة الشركة واستفاد العامل واستفادة البلد ككل من الناحية الصناعية ومن الناحية التعدينية لكن للأسف .. وأنا أقول أنه تنصيرنا في مجال المعادن لأننا لا نقوم بالتوعية الكافية لأخواننا في المملكة ليشتريكم بجهودهم في مجال المعادن.

● هذه دعوة إذن لرجال الأعمال للاستثمار في الاكتشافات والمعادن؟

● يأتي غالبية مقترح وعلى صمراحي ونحن مستعدون لتقديم جميع الخدمات وإطلاع أولئنا على كل ما لدينا من تقارير ودراسات لياتوا بالقرارات ويتقاربهم وتساعدهم في الحصول على الامتياز الذي يرغبونه.

● ما هو حجم الميزانية التي تصرف على الاكتشافات والتنقيب؟

● ميزانية مشاريع الثروة المعدنية تبلغ حوالي ٨٥٠ مليون ريال للمشاريع فقط واعتقد أنها ميزانية ضخمة وكبيرة ولو قارنتها بميزانيات المعادن في الشرق الأوسط أو أفريقيا ككل وأيضا بالنسبة لآسيا في التنقيب عن المعادن أن تجد ميزانية تضاهيها.

● ثالث دولة في العالم ..

● أين تضع المملكة عندما يتم استخراج المعادن فيها في ترتيب الدول المستخرجة للمعادن؟

● بالنسبة للدول التي تقدم المراكز في هذا المجال توجد كندا وأستراليا في مستوى واحد



غازي سلطان يتحدث للزميل محمد محجوب

● الثروة المعدنية سكنون في القريب المجال إنشاء الله دور كبير وتتوقع لها من خلال خمس أو عشر سنوات أن تكون جزءا أساسيا من الدخل القومي ولكن أن تكون بديلا للبترول فهذا من الصعب جدا فهي يمكن أن تسلي دخلا لا بأس به ولكن ليس كبديل للبترول وربما لا يتجاوز مساهمتها ١٠٪ من دخل البترول الحالي.

● ونحن نحاول الآن التركيز على التنقيب عن المعادن لبناء صناعة تعدينية في المملكة والصناعة التعدينية يمكن أن تكون بديلا للدخل وليست بديلا للبترول فبدائل الطاقة كثيرة الآن ولكن لم تصل إلى مستوى البترول فهناك الفحم كبديل للطاقة وهناك اليورانيوم والطاقة الذرية ولكن كل هذه البدائل لم تصل إلى الحد الذي نستطيع أن نتحول إلى هذه الطاقة تنافس طاقة البترول.

استراتيجية الثروة المعدنية

● من الملاحظ أن المملكة تركز على الثروة المعدنية لها هي الاستراتيجية

● أنت تعرف أن هناك خطة خاسية للمملكة والمعادن تتبع الخطة الخمسية بخلافها



اليونان

استجها حتما

ببحارها البلورية .. ونسيم البحر في حلاوة صيفها الساحر .. حيث ستكتشف فيها كل يوم جديد الذي يحلث على عقشها ..

هناك ما بين صبح الشمس الفرج يداعب ههههه الموج والامواج الهادئة متخفي جزلة مصاحبة لوسيقى الديسكو .. وههههه الصمت على الشواطئ أو استدفاع قلوب السباحين بأشروعها الزاهية ..

في اليونان تجد كل ما تبحث عنه من متعة ..



مختلفة السياحة الوطنية لخدمة اليونان .. مسنوق .. مرسيد ٨٧١ .. الشمامسة .. الجرمين .. متلفزيون ٧٧٧٧٧



اليونان

مكافئ
مرافق



محمد الطيب التونسي

يعزم الأحفاد



٠٠ من خلال استضافتنا الأسبوعية نتضح أصالنا صورة أولئك الرجال الذين كانت لهم أدوار متميزة في حياتهم العملية والتي مارسوها في مواقعهم القيادية بحكم ما نالوه من ثقة عالية كانت موضع اعزاز وفخر لهم للعمل البيرومسي إلا أنه فضل التفرغ للعمل في القطاع الخاص

ومن خلال هذا اللقاء سوف نتعرف على طبيعة خدمته العسكرية الطويلة منذ بدأ يفكر في دراسة الزراعة وتحوله المفاجيء الى المجال العسكري لظروف سوف ندعه يذكرها بنفسه الى قصة اشتراكه في حرب فلسطين عام ٤٨ كمتطوع وكيفية تدرجه في رتبة عسكرية الى أخرى انتقله الى الأمن العام بعد خدمة دامت ثلاث سنوات كمساعد لرئيس أركان حرب القوات العربية الموحدة

فمع سعادته في هذه الرحلة الأسبوعية
٠ سعادة الفريق مل ك ان تحدثنا عن بداية حياتكم والتربية والتوجه الأسري
٠ ولدت في عام ١٣٢٥هـ في بيت يتبع بالعلم من حيث الوالد والوالدة وكان طفلي على جو الأسرة الجانب الديني والتعليمي ما كان له أثره على مستقبله ورغم ان والدي لم يكن ميسور الحال الا انه كان يولي لنا كاهل احتياجاتنا من خلال المربي الذي كان يتحصل عليه وكان مبلغ ٤ جنيها يتلقاه والدي على اسره والاسرة بالرأسة يقتصر على الكتاب او المرسلة فقط وانما تتلقى الكثير من التعليم في المنزل وكانوا يوجهوننا ايضا لقراءة القصص الخفيفة مثل عترة وكلمة ودمعة خصوصا واننا لم تكن هناك وسائل ترفيهية

من الزراعة الى العسكرية
ما الذي كان يميز الخلط محمد الطيب التونسي
٠ لم يكن هناك تمييز محدد ما عدا كثرة الزراعة او ما يسمى - عرفت - وبالنسبة لدراسة فقد كنت طالبا عاديا جدا ولم اكن اراهم نفس في الدراسة ككثير من الزملاء ولكن الحركة الكثيرة لاتمنى الى ان أصبحت عسكريا وكنت انا ايضا لثورة

كيف كانت بداية حياتكم البراسية
٠ التحقت في البداية في كتاب رسمي كتاب سيدي مالك وهو مشهور جدا وكان هناك اثنان يديران هذا الكتاب احدهما الشيخ علي السلمان والشيخ شوقي والد الأستاذ محمد عبد توفيق وقد حفظت كل بديه القرآن الكريم وتلقيت عددا من العلوم التي تدبر في بعض الكتابات المتقدمة ثم انتقلت الى دار العلوم الشرعية وكان مستورا متقدما ويديرها في ذلك الوقت السيد احمد فيافي الذي يديرها حاليا ابن اخيه السيد حبيب محمود احمد رغم انه رجل اعمال وامضيت في هذه المدرسة والتي تشمل ثلاث مراحل دراسية الى ان وصلت الى نهاية المرحلة الثانية قسم العلوم العالية وقد تخرج من هذه المدرسة علماء فطاحل وادباء وفي تعتبر مناسلة لدراسة الفلاح اذ لم تلقينا في بعض الحالات وتوقف عن الدراسة في عام ١٩٦١هـ عندما حضر الشيخ عبيد الله السليمان الى المدينة وتم اختيار عدد من الطلاب وكنت من بينهم للسفر للخارج للانتماء بالبعثة الزراعية الاسريكية وذلك بتعبيد الانتماءات الى امريكا غير ان ظروف الحرب واشتراكها بها اضطرها الى استعانة البعثة الاسريكية في التخرج حسب نظام الخدمة الاسريكية ولم يكن اصنامنا الا العودة مرة اخرى الى المدينة وفي طريق عودتنا وجدت اثناء المرور بسكة الحكة ان بعض الزملاء التقفوا بالمدرسة العسكرية وكان الأمير منصور رحمه الله قد عين وزيراً للدفاع وبهذا وجدت نفسي في اتجاه لم يكن ضمن تخطيطي ولكنني انتمست الى بقية الزملاء والتحق بالعسكرية وكنت مسيرا وليس مقبولا ولكنني لم ادم على ذلك وقد وجدت التشجيع من الوالد على ذلك والذي كان يحرمي على تربيتنا تربية اسلامية



لم اضرب احدا من ابائتي

عبارة عن سبيل لقضاء فترة الصيف لها وتشتري من ثمار هذه البلاد كالتمور والتين وغير ذلك ولكن بالنسبة لنا كالأول فاعلم ما بيننا في كل هذه العملية البركة ولوالدنا العديد بالسباحة وذلك كان الوالد يحرس عن توظيف هذا لنا في كل عام بالإضافة الى انه كان محبا للأسفار وصحبي في رحلات الى خارج المملكة وكانت الى فلسطين ومصر وسوريا والمغرب العربي غير انني كنت صغيرا ولا اذكر هذه الرحلات بالتفصيل وكنا نستمتع بفترات الراحة والازالة حسب الامكانيات المتاحة في ذلك الوقت

بداية الانطلاقة للحيش النظامي
٠ احتياج المملكة للقوة العسكرية كان يقترنا يوما بعد اخر رغم ضلالتنا امكننا كيف كانت تواجه ذلك لتكوين جيش مؤهل للدفاع عنها

٠ لم يكن في المملكة جيش بلعني الصحيح الا من يعض من قبلها من جيوش الحكومات المسالمة وكانت بداية استخدام الجيش النظامي لاول مرة في حرب اليمن وكان ذلك بشكل بسيط لا يتجاوز حدود الدفعية والرشاش ولم تكن هناك بعد وزارة الدفاع وانما كان الشيخ عبيد الله السليمان يشرف بشكل غير مباشر على الشؤون العسكرية الى ان صدر امر الملك عبد العزيز بتعيين الأمير منصور وزيراً للدفاع وكان ذلك في عام ١٣٧٢ حيث كوت وزارة الدفاع بالملك وكان يرصد قبل هذا التعيين مدرسة عسكرية لتفريع رجال الجيش المدربين على الدفاع الدفاع بالإضافة الى انه حدث تطور بعد ذلك حيث أصبحت تسمى دورات للشباب وادخلت تطورات عديدة الى ان أصبحت مدرسة العسكرية كلية حربية في الرياض ثم انتشرت الكليات والمدارس العسكرية في مختلف مدن المملكة والحقيقة ان تعيين الأمير منصور بن عبد العزيز يشتر بداية تأسيس وزارة الدفاع حتى فيما يتعلق بمسألة الرواتب فقد تحسنت كثيرا بعد مجيء سموه بالإضافة الى توفيق معظم احتياجات الوزارة في ذلك الوقت

٢٠ من الخدمة العسكرية

في الدراسة والتدريب
٠ اعداد الرجال اصعب بكثير من اعداد المصنوع كما يقولون فكيف استطاعت وزارة الدفاع ان تعد بجهاهم وتدريبهم حسب النظم العسكرية الحديثة
٠ العسكرية مناهج مختلفة ونظم متعددة وهي تختلف من دولة لاخرى ونحن في المملكة لم يكن لدينا منجم معد سوى بنية من نظام الجيش التركي وشبنا من نظام الجيش الانجليزي ولكن كان ذلك موجودا بشكل ضعيف ولكن الملك عبد العزيز رحمه الله اراد ينظره الشاب ان يوجد جيشا عسكريا حديثا فاستعان بمشعركين من بريطانيا واسريكا لتدريب بعض رجال الجيش السعودي مما كان له اثره في اعادة الكثير من المشعركين وتوسعة مداركهم من خلال التدريبات التي يتلقونها سواء داخل المملكة او خارجها وذلك ضمن البعثات التي ارسلت اما الى بريطانيا في مصر او الى السودان او الى الكليات العسكرية البريطانية وانكر ان اول بعثة عسكرية ارسلت الى بريطانيا كانت الى كلية ساندهيرست وقد اشد هذه البعثة بعثات اخرى الى

هكذا من الأصل

وسام الملك
عبد العزيز
من الدرجة الثانية
كرماني به الفصيل

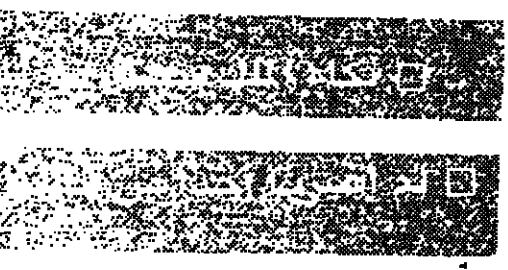


سمو الأمير
مشوار طرود
تعيين الأمير
أمرت الصرا

المملكة عانت الكثير من مشاكل التسليح بسبب قرارات الأمير نايف تتميز بالهدوء وال



بمسالة رائعة أبادها الجيش الس



الجوية ، وبالنسبة للقواعد البحرية فيوجد لديها قاعدة على الخليج العربي ويجري التخطيط لانشاء قاعدة على البحر الأحمر

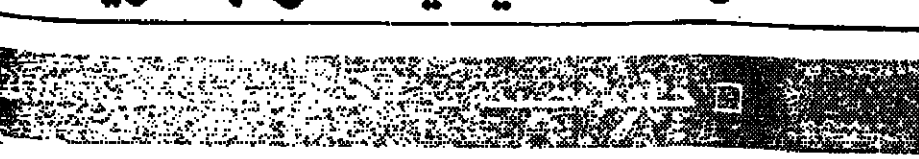
لدينا بالتأكيد عقيدة عسكرية
٠ في القاموس العسكري مصطلح العقيدة العسكرية هل هناك عقيدة عسكرية خاصة بالمملكة

٠ لم يكن في بداية تكوين الجيش عقيدة عسكرية محددة وكان لدينا اسلحة من تركيا والعراق وسوريا وكل اسلحة يصح المصالح حسب رؤيته واجتهاده الشخصي ولكنها تصعب للتتبع من قبل لجنة الهندسين غير انها لم تكن تتحوز نماء عقيدة عسكرية محددة ولكن أصبحت فيما بعد توضع مناهج مسيئة للمدرسة العسكرية والكلمة الحربية وذلك من خلال الاستعانة بلجنة الكلية ولجنة الضباط لا سيما العالدين سمح بالبحث حيث يدرس كل منهم حسب المعلومات واللغة التي اكتسبها وفي فترة أخرى وحدت المناهج والخطط الدراسية ووصلنا الى ما يسمى بالعقيدة العسكرية وأصبحت هناك مدارس ومناهج واساليب خاصة بالجيش السعودي يدرس فيها مدرسين اكفاء

والحق بما شهد الاعداء
٠ صاحب تكوين الجيش السعودي وقوع ٤ معارك حربية خاضتها الامة العربية ضد العدو الاسرائيلي هل يمكن ان تحدثونا عن مشاركة المملكة في هذه المعارك ابتداء من عام ٤٨

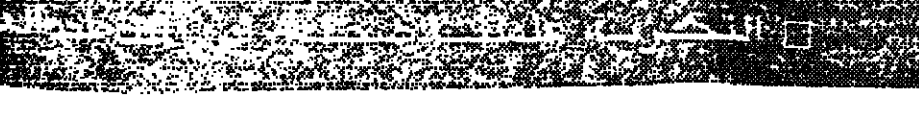
٠ احسن حظي انني تخرجت من المدرسة العسكرية قبل حرب ٤٨ ورغم انني لم اقع في قائمة الاختيار التي خست للمجموعة المشاركة في المعركة الا انني تطوعت وسافرتا وذهنا الى فلسطين عبر مصر وبيدات المعركة وقد ابر رجال الجيش السعودي بلا حسنا مع اخوانهم العرب في هذه المعركة والتي كانت بمثابة التجربة الاولى لامكانياتنا العسكرية البسيطة والتي حازت نتيجة لا مسبق ونكرته من اوضاع ادي تكوين الجيش السعودي ولم يكن حال الجيش العربية احسن منا عدا الأردن والعراق نسبيا ولكنها جميعا في محطها جيوش مهلهلة وهنا يستثنى الزميل حسن قنوع (مصور عكاك للتدخل في الدوار ويبدل للفريق التونسي اتنا من مواطني غزة وقد كنا نسبح في ايام

طموحات خيالية تحولها عزيمة الأة



قوة رائعة للأمير فهد في ق

٠ قدرة رائعة للأمير فهد في ق



تكن هناك صعوبة في الانضمام الى العمل العسكري او في

امريكا دول اخرى
٠ الواقع انني استطيع القول بان الفرد من المشعركين يقضي ٢٠ من خدمته العسكرية في الدراسة والتدريب ليصل الى افضل المستويات ويواكب التقدم الذي يطرأ من حين لآخر

عون على الناس لا عون لهم
٠ كيف كان الاقبال على الخدمة العسكرية وما هي شفرة الناس الى هذا النوع من العمل وهم كان عدد افراد الجيش عندما كون

٠ في البداية لم يكن الاقبال شديدا على العمل العسكري خصوصا وان نظرة الناس كان يشوبها شبه ازدياء للعمل العسكري وهذا ما خلفته الحكومات السابقة عندما كان عمل العسكري عونا على الناس لا عونا لهم

٠ وقد بذلت الحكومة السعودية والأمير منصور بشكل خاص جهودا كبيرة للوصول الى هذه الغاية وفي ظل العلاقة الوثيقة بين المواطن والحكومة والتي اخذت تزيد يوما بعد اخر وبالنسبة لعدد افراد الجيش السعودي عند تكوينه فلم يكن يزيد عن مائتي ضابط في عام ١٣٥٨هـ كما ان عدد الجنود وضباط الصف لم يكن يزيد عن ٥ الاف شخص في البعثتين البريطانية والأمريكية مما يضطر الى ترقية بعض ضباط الصف المؤهلين الى رتبة ضابط الى ان استعانوا ان يظهروا بالمستوى اللائق ببرتهم ويتناسب هذا على المؤهلين كاديبيا فلم يكتفوا في المستوى العسكري الوارثي لغفرهم من خروجي الكليات العسكرية من خارج المملكة

٠ وهنا نتخذ نظرية استمرارية تلقي العسكري لتدريبات ودورات مكثفة حتى يحافظ على مستواه وفي نفس الوقت يتمكن من اجتياز اختبارات الترقية

٠ واستطيع ان اذكر ملا منا من مدي الحاجة في ذلك الوقت للاخترا في العمل العسكري فلي البداية لم يكن هناك نظام ثابت للخدمة الزمنية المتفرجة ولكن بعد وضع النظام للخدمة العسكرية وذلك بالاستعانة بمختلف الانظمة العربية والدولية ومن اهم ذلك تحديد المدة الزمنية لكل رتبة بحيث تختلف حسب الحاجة لتلك الرتبة او غيرها لاسيما وان بناء اية قوات مسلحة ينبغي على ان يكون بشكل هرمي وحاجة بالقاعدة الى صغار رتب اكثر من حاجته في القمة الى كبار رتب وذلك عندما يصل الضابط الى رتبة مقدمه تصبح الترقية بالاختيار لا بالاختيار نظرا للمستوى المتأخر على عاتقه

٠ هل يمكن القول ان الجيش السعودي استطاع عبر هذه الاساليب القضاء على مشكلة احتياجته للأفراد

٠ لقد من وقت طويل على القوات السعودية المسلحة ان تصل الى هذا المستوى الراقي عسكريا من حيث الكفاءة والقدره والامكانيات المتاحة بل يتجلى في ذلك الا ان من اصعب الامور التي تلتى علينا المسترلين ومن خلال المحاولات المستمرة لتطوير وتكثيف دورات التدريب وزيادة البعثات واجراء المناورات والاشتراكات القتالية فطيا

٠ ولما كان ان مشوار الجيش السعودي طويلا ولم اتيح لرجال القوات المسلحة يميلنا نؤمن فعلا ان من اصعب الامور التي يواجهها الانسان اعداد العسكري الكفاء القادر على حمل مسؤوليته وهذا الامر يحتاج الى وقت طويل حتى مع وجود الامكانيات المالية الكبرى

٠ وقد ذكر في البداية على الابتداء لثلاثة الفرسه لأكبر قدر ممكن من الشباب يتلقى تدريبات حربية جدا وكان من ضمن الدول التي ابنت اليها رجال الجيش بريطانيا وامريكا وفرنسا والباكستان واكثر بعثات عسكرية سافرت كانت فيما بين عام ٤٩ وحتى ٥٨ وكان يتم الابتداء على اساس استيراد السلاح فكلما كان هناك توجه لاستيراد السلاح من دولة ما يبعث اليها عدد من الكفاءات العسكرية لتلقي التدريبات على اساليب استخدام هذا السلاح وغير ذلك

مشكلة احتكار السلاح
٠ قديمة

٠ بمناسبة الحديث عن السلاح هل كانت المملكة تواجه نفس الظروف الحالية التي تواجهها عندما تقدم على شراء السلاح

٠ مشكلة السلاح بالنسبة للمملكة ليست موضوعا حديثا وانما هي قديمة قديمة فعندما تكون المسألة كانت هناك قطع من الأسلحة بعضها حصلت عليه المملكة عن طريق الهبة والتأجير من امريكا وبعضها استوردت من امريكا وبريطانيا وكانت المملكة تلعب اياما بامعة لا لآخر وقد عاصرت مواقف كثيرة في هذا الاطار وملا عندما رفضت امريكا وبريطانيا وفرنسا والسويد بيع اسلحة للمملكة . وفي عهد نرومان باعت امريكا للمملكة اسلحة مستعملة برغم ان الطلب قدم اليها بأسلحة جديدة كما ان فرنسا اسلمت في احدى السنوات مبلغ ٢٥ مليون دولار مقابل حصول المملكة على دبابات ام اكي ومدافع واجهزة ووسائل في مرحلة التصدير ولكن فرنسا ألغت الصفقة بحجة انها اكتشفت باخراة محملة بالأسلحة متجهة الى الجزائر وادعت ان الفاشل كانت من المصانع الحربية السعودية بالخر . . . وكانت الدول المصدرة للسلاح تحسب على المملكة اي موقف ساند لشقيقتها العربية وقصورا مصر وفلسطين اثناء المعارك مع العدو الاسرائيلي

٠ راقق تأسيس وزارة الدفاع صدور نظام خاص للتعليم العمل داخل الوزارة والاتصال بالكلية والمدارس العسكرية فهل ابدل تغيير على هذا النظام خلال سنوات خدمتكم وهل معمول به حتي الآن

انظمة عسكرية متطورة

في القوات المسلحة

٠ يلتحق لخواص الالتحاق بالمدارس والكليات العسكرية لم تكن هناك صعوبة في الانضمام الى العمل العسكري او في

ومن النجاح ما قتل

لظلمة صديق.. وللمسرة وفاي.. مع الضيف الذي حل في عز مجده

ابن القرية الذي خطف الأنواء من كبا نجوم المدينة

كنا نمارس حب المسرح ونحن طلابا في الجامعة في الستينات ومخرجي مسرح الدولة واساتذة الإخراج في ذلك الوقت وكنت شاكسبير وموليير وشو وغيرهم وكان الفنان الضيف أحمد.. شاكسبير الضيف الحجم - ان ينطلق في عالم الفن والفنانين بكل ما امتلأت

وقد كان اسم الضيف قد بدا يلصق ضمن الثلاثي في سكتش الشهير الذي عرفوا به باسم «دكتور» والذي بدأ بالإذاعة ثم عرض بالفيديو ورغم ان البداية كانت مزيفة لا تنتمي لعالم المسرح في قلب أو غير ذلك كان الضيف أحمد يمتد نفسه بمسرح حقيقي حتى ولو كانت البداية بلااستعداد التي قد تصحبه وزملاؤه المشهورة التي يمكن استنادا عليها تقديم عمل جاد اذا لم يملح في استقطاب مخرج المؤامرات الشهير.. محمد سالم.. للثلاثي النقيض وتقديمه في أعمال كثيرة على طريقة «دكتور» حقيقي.. المخرج جوه في بطني.. وكثيرين يحاولون بإسطة.. وبالطبع لم يكن الكثيرون يعرفون كيف يفكر هذا الفنان وكان يدهشهم ان يدس هذا الفنان أنفه في عالم المسرح الجمعي الجاد ويلقوا بإخراج أعمال مثل ليالي الغضب أو البلاء العظيم أو انورهم أو بيبيك وغيرها من روائع المسرح العالمي في وقت كانت فيه «الثلاثي» فرقة تشبه إلى حد بعيد فرقة «البيت» التي كانت تضيح شهرتها في الغرب في تلك الآونة..

والمرح المصري انذاك كان في عتقوان شياها وكان جبل الرواد من كتب المسرح المصريين من أمثال نعمان عاشور ويوسف اندرس وسعد الدين وبهاء الفريد فرج والشاعرين صلاح عبدالصبور وعبد الرحمن الشوقري وغيرهم يدفعهم إلى المسرح وكان الأستاذة من الفنانين والمخرجين الجادين يلقون بالساحة الفنية الزمراء في جميع مستويات الفن وبخاصة المسرح ومرت الأيام وحلم المسرح أمل يراود هذا الفنان الشاقي للخشية الساحرة والذي كان يراهم ببحته لتطبيق أمه الذي ولد فانه سعى وراء استعارة مسرح الهوساير الذي كان وقتها كما مهنلا متزوع عن المعين على رأس تلك الحارة التي تزاخمتها ورش ميكانيكا وسكرات السيارات ولكن الضيف كان يبحث عن مسرح حقيقي فيه أماله المراض هو وزميله وصديقه شهيرة الوليدة.. سحر جويج.. ومع زميله زهير واساله.. عادل نصيف.. الفنان الذي لم يستطع ان يمتد في المسرح بعد وفاة الضيف وحل عنه وعن كل شيء إلى اسبانيا ولم يد لوئيتا هذا وكانت فرقة الثلاثي قد اجتازت تجربة غير موفقة حين استأجرت مسرح ميمامي لفرعها الأولى والتي كانت محاولة للأفلاق في الاطار «الاستكش» بإسطله والإيقاع الشهير بالفرقة في ذلك الوقت..

رأى الضيف أنه لابد من مسرح دائم واستأجرت الفرقة الهوساير بطريقه الرافعة ورأى أيضا أنه لابد من كتاب مسرحي.. لا مؤلفي استكشافات.. وكانت المعارضة من الزملاء والمقربين ان الجمهور لم يعرفهم كمشي مسرح وان في التحول خطورة عليهم والاضطرار يلزمهم بالشكل الذي عرفوا به.. لكن الضيف كان يرى العكس وأنه يمكن تقديم الاغاني والمواقف الكوميدي الغريبة من خلال الموضع الهادف وأنه يمكن ان تتحول الفرقة تدريجيا لتقديم المسرح الاستعراضى الغنائي وكان ضمن امه

ويبدأ بكتابة المسرح فاختار.. على سالم.. ليكتب الفرقة الجديدة على مسرح الهوساير الذي اضافته له الفرقة لسانت فنية ومعاصرة على قدر التاح لمكانتها انذاك..

فرقة ثلاثي أضواء المسرح وكان من افضل الاعمال التي قدمتها فرقة ثلاثي أضواء المسرح على مسرح الهوساير والذي صارت الفرقة به اليوم مسرحية.. طبع للثلاثي.. من اعداد على سالم والتي امتزجت فيها الكلمة بالمشقة بالان بالاقااع الضيف للفرقة في عمل أحدث تحولاً كبيراً لا على مسرح الهوساير وحده ولكن في مفهوم نجوم المسرح أنفسهم الذين انتسبوا عليها ان الضيف احمد كان يعد للفرقة وان.. نجوم المسرح كميترينو.. نجوم مسرح الفكاهة.. وممثلين ايضا لكن المسرح لم يمل هذا الفنان العبقري فقد فرح بطلحه فرحة طاغية انست الجهد والاجتهاد ليحمله يليه طلبة المتجبن الذين تهاوتوا عليه ليقيم باندوار في الفلام

وبدا بكتابة المسرح فاختار.. على سالم.. ليكتب الفرقة الجديدة على مسرح الهوساير الذي اضافته له الفرقة لسانت فنية ومعاصرة على قدر التاح لمكانتها انذاك..

فرقة ثلاثي أضواء المسرح وكان من افضل الاعمال التي قدمتها فرقة ثلاثي أضواء المسرح على مسرح الهوساير والذي صارت الفرقة به اليوم مسرحية.. طبع للثلاثي.. من اعداد على سالم والتي امتزجت فيها الكلمة بالمشقة بالان بالاقااع الضيف للفرقة في عمل أحدث تحولاً كبيراً لا على مسرح الهوساير وحده ولكن في مفهوم نجوم المسرح أنفسهم الذين انتسبوا عليها ان الضيف احمد كان يعد للفرقة وان.. نجوم المسرح كميترينو.. نجوم مسرح الفكاهة.. وممثلين ايضا لكن المسرح لم يمل هذا الفنان العبقري فقد فرح بطلحه فرحة طاغية انست الجهد والاجتهاد ليحمله يليه طلبة المتجبن الذين تهاوتوا عليه ليقيم باندوار في الفلام

وبدا بكتابة المسرح فاختار.. على سالم.. ليكتب الفرقة الجديدة على مسرح الهوساير الذي اضافته له الفرقة لسانت فنية ومعاصرة على قدر التاح لمكانتها انذاك..

فرقة ثلاثي أضواء المسرح وكان من افضل الاعمال التي قدمتها فرقة ثلاثي أضواء المسرح على مسرح الهوساير والذي صارت الفرقة به اليوم مسرحية.. طبع للثلاثي.. من اعداد على سالم والتي امتزجت فيها الكلمة بالمشقة بالان بالاقااع الضيف للفرقة في عمل أحدث تحولاً كبيراً لا على مسرح الهوساير وحده ولكن في مفهوم نجوم المسرح أنفسهم الذين انتسبوا عليها ان الضيف احمد كان يعد للفرقة وان.. نجوم المسرح كميترينو.. نجوم مسرح الفكاهة.. وممثلين ايضا لكن المسرح لم يمل هذا الفنان العبقري فقد فرح بطلحه فرحة طاغية انست الجهد والاجتهاد ليحمله يليه طلبة المتجبن الذين تهاوتوا عليه ليقيم باندوار في الفلام

وبدا بكتابة المسرح فاختار.. على سالم.. ليكتب الفرقة الجديدة على مسرح الهوساير الذي اضافته له الفرقة لسانت فنية ومعاصرة على قدر التاح لمكانتها انذاك..

فرقة ثلاثي أضواء المسرح وكان من افضل الاعمال التي قدمتها فرقة ثلاثي أضواء المسرح على مسرح الهوساير والذي صارت الفرقة به اليوم مسرحية.. طبع للثلاثي.. من اعداد على سالم والتي امتزجت فيها الكلمة بالمشقة بالان بالاقااع الضيف للفرقة في عمل أحدث تحولاً كبيراً لا على مسرح الهوساير وحده ولكن في مفهوم نجوم المسرح أنفسهم الذين انتسبوا عليها ان الضيف احمد كان يعد للفرقة وان.. نجوم المسرح كميترينو.. نجوم مسرح الفكاهة.. وممثلين ايضا لكن المسرح لم يمل هذا الفنان العبقري فقد فرح بطلحه فرحة طاغية انست الجهد والاجتهاد ليحمله يليه طلبة المتجبن الذين تهاوتوا عليه ليقيم باندوار في الفلام



يوسف اندريس

سمير غانم

جورج سيدهم

ميا في السهده نقطة التحول الأولى لفرقة ثلاثي أضواء المسرح

من روعة انتقائها لكن بعدها.. وحينا يحدث ان الضيف المسرح واشاهد هذه اللوحة بأخني الخيال ويخرج بي لـ ما هو بعد من الصورة الصامتة واسأل لماذا اختار صانع اللوحة الفنان الضيف ليضع في الوسط بين

وعمست لصديق بجاني ماذا به ؟ فأكبرتي انه عاد لثوره من رحلة في لبنان كان يشاهد فيها العرض الأول لفيلم جديده له.. ولعله مرمرق.. ومضى وقت قليل ثم طلب الضيف من الفنانين تأجيل البروفة لصالح اللوحة

لم يعد.. وخرجت المسرحية للجمهور الذي قرأ اسم الضيف وبلا وخرجوا لكنه لم يره وفي نهاية العرض في اليوم الأول للمسرحية وبعد ان استبدت الستارة وفجأة مرة أخرى لتحية الجمهور الذي كان يبلا صالة مسرح الهوساير ظهر سحر جويج وبجانبها صورة مكبرة للضيف احمد وهو يمد ذراعه في

الفضاء واكمل من الزهور على الصورة المنسقة بالصور وضجت الصالة بالتصفيق وركبت النساء وبعثت العيون وكانت لفظة كريمة من زميلي مشواره وكنا هذا الفنان ضيف الجسد الذي لم يمتد ايدا لعالم كمال الاجسام.. سالت الضيف وبقيت صورة على واجهة مسرح الهوساير هذه

الصورة المنسقة كانت قد علق على الواجهة قبل ان يهرض الضيف ولم تكن تلتفت نظري الا

بالمشهد الى ان وصل الحركة.. وكنا عدد قليل أغلبنا من المتتبعين للمسرح بشكل او باخر وضجت الصالة بالصفق من هذا الحدث القليل ونزل الضيف وجلس على مقعد في

الصف الأول من الصالة ثم غصن حتى لا تترك تراه وحسنت انه قد يمكن مريضا



أحمد الطاهر

« ومتكبر » في نفس الوقت وكان احمد نبيل يؤدي دوره على المسرح حينما دخلت الصالة وقام بحركة من حركته التشيلية ضمن دوره

طلب الضيف منه ان يعيد الحركة بطريقة اكثر انقاعا وسيف تصفك لكن لم يوافق احمد فلم يوافق ففكر الضيف الى الخشبة وقام

بالمشهد الى ان وصل الحركة.. وكنا عدد قليل أغلبنا من المتتبعين للمسرح بشكل او باخر وضجت الصالة بالصفق من هذا الحدث القليل ونزل الضيف وجلس على مقعد في

الصف الأول من الصالة ثم غصن حتى لا تترك تراه وحسنت انه قد يمكن مريضا

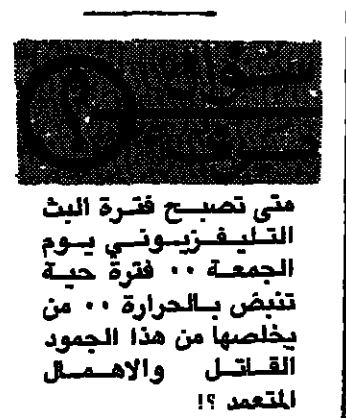
ديوان شعري جديد لايمان

عن دار الفارابي بيروت صدر مؤخرا اول ديوان شعر للشاعرة البحرينية ايمان اسيري بعنوان « هدى انا القبره » ويضم الديوان ٩٢٠ قصيدة من الشعر الحر سبق ان نشرت في الصحف المحلية وهي تحمل موضوعات انسانية ووطنية

وهي تعبر العالم الثالث بأسلوب بعيد عن السرد والمغاني السهلة

مسابقة موسيقية دولية

تبدأ اليوم في موسكو مسابقة تشايكوفسكي الموسيقية الدولية والتي يشارك فيها ٢٠٠ موسيقي يمثلون ٤٤ دولة.. وتنتشر المسابقة شهرا كاملا.. وتجري مسابقات تشايكوفسكي منذ ١٩٥٨ ويبدأ عدد المشاركين فيها في كل مرة.. في هذه المسابقة ستكون المنافسة محصورة فقط بين غاني البيان والكمان والفيولونسيل والغيتارين



المتعدد ١٩

مدينة مكتبة الامارة يوزع الجوائز على الفائزين

مشهد اخر من الفصل الثاني لتحتيلية.. الصراع

حفل فني ناجح لثانوية المدة التجارية



شباب المدرسة نشيدا بعنوان « الثانوية التجارية » وبثلاث فقرات الحفل الفنية

بعد ذلك.. كان من ضمنها تمثيلية بعنوان « الصراع » التي توضح تكالب بعض الناس مع المال وجب الدنيا من خلال الصراع الانلي بين الخير والشر.. وقد نجح الطلاب في تمثيلها في نهاية الحفل سلم مدير مكتب الامارة الجوائز والكؤوس على الفائزين في مختلف الانشطة

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

إلى بلاد الاغريق ترحل أسرة الرحيل في بلاد الاغريق « اليونان » تحزم أسرة المسلسل التلفزيوني المحلي « قبل الرحيل » حقيباتها للسفر في غفوسن الايام القليلة بعدها مدير المدرسة عبدالله خطيري كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين مؤكدا على اهتمام المدرسة بتكريم ابائنا الفنانين في مختلف الانشطة.. وواضح الدور الذي تقوم به الثانوية التجارية في تنمية المؤسسات الحكومية والخاصة بالكوادر الوطنية المؤهلة بعد ذلك قدم

الظهور والاختفاء متى وكيف ؟

رحلت ام كلثوم الى العالم الآخر.. فكتب بينهما صراع

عنيف على خلفتها.. بينما بقيت في مكانها ووقارها تتربع

المؤلف بهدوء.. خلاصات حادة.. نشر غسيل بعضه نظيف

وبعضه قدر على صدر الصلححات الفنية.. بين اكبر مطربين في

الوطن العربي.. ومنافسة غير شريفة على الفوز بلقب المطربة

الأولى.. باستثنائها هي.. رغم انها لا تقل عنها ايدا نجومية

وشهرة.. لصوتها اجمل وادائها افضل.. ومكانتها في

القلوب اكبر.. ولانها فنانة اصيلة تحترم نفسها وجمهورها

انبعثت عن الاضواء في الوقت المناسب.. فحافظت على مكانتها

وحبها في القلوب.. فلم تسقط في شركة الهزات.. بين فترة

واخرى تطلق اغنية تحقق من النجاح ما لا يصدق.. ويبدأ

التسؤل من جديد.. اين كانت.. ولماذا اختفت؟ هكذا كانت المطربة

الفاقة الكبيرة شاذية تختفي في الوقت المناسب وتظهر في الوقت

المناسب ولكن وراء كل حالة تترك اثرا محببا لطيفا.. كالشمسة..

كالطيف.. من وراء حجاب العدو الصهيوني عن عينها لمح نجم

شاذية فجأة وبدا.. وكأنه النجم الوحيد في الساحة عندما قدمت

اروع واجمل الاغاني الوطنية

« مصر اليوم في عيد.. كلمات

عبد الوهاب محمد واحد.. جمال

سلامه حيث توفر للاغنية خفة عناصر النجاح من كلمة سهلة

سلسة.. معناها يخترق القلب.. وموسيقى شجيبة

راقصة تطرب لها الاذان.. وصوت حالم حساس فيه التطرب

والنغم والتشجن اشكل

والوان.. الاغنية.. في مجملها نمونجا للاغاني الوطنية

العصرية والمسار الضمير

للانغنية الوطنية التي تخاطب العقل والفؤاد والوجدان معا..

من جهة ثانية.. اشتعلت نار

الفيرة في فؤادي ورده وفازته

النجاح السحق لهذه الاغنية.. وليتمها بتعلم منها.. كيف

يكون الاختفاء وشي يكون الظهور.. والظهور الذي

يستحوذ على الإعجاب ويخطف الاضواء ويلفت الانتظار

ويجسد الاخضر واليابس من النجاح

هؤلاء المدرسون ودروسهم الخصوصية

من التاد ان تجد بلدا عربيا لا يشكو من مسلسل المدرسين ودروسهم

الخصوصية.. هذه الظاهرة السلبية التي غزت مجتمعاتنا في السنوات

الاخيرة وبصورة لم يسبق لها مثل.. هي محور المسرحية الكوميدية الجديدة

التي ستعرض قريبا في القاهرة القصة لفيلس ندأ وهي بعنوان « هؤلاء

المدرسون ودروسهم الخصوصية » مرسح لبطولتها ابوبكر عزت وإيلي

طاهر

من التاد ان تجد بلدا عربيا لا يشكو من مسلسل المدرسين ودروسهم

الخصوصية.. هذه الظاهرة السلبية التي غزت مجتمعاتنا في السنوات

الاخيرة وبصورة لم يسبق لها مثل.. هي محور المسرحية الكوميدية الجديدة

التي ستعرض قريبا في القاهرة القصة لفيلس ندأ وهي بعنوان « هؤلاء

المدرسون ودروسهم الخصوصية » مرسح لبطولتها ابوبكر عزت وإيلي

طاهر

من التاد ان تجد بلدا عربيا لا يشكو من مسلسل المدرسين ودروسهم

الخصوصية.. هذه الظاهرة السلبية التي غزت مجتمعاتنا في السنوات

الاخيرة وبصورة لم يسبق لها مثل.. هي محور المسرحية الكوميدية الجديدة

التي ستعرض قريبا في القاهرة القصة لفيلس ندأ وهي بعنوان « هؤلاء

المدرسون ودروسهم الخصوصية » مرسح لبطولتها ابوبكر عزت وإيلي

طاهر

من التاد ان تجد بلدا عربيا لا يشكو من مسلسل المدرسين ودروسهم

الخصوصية.. هذه الظاهرة السلبية التي غزت مجتمعاتنا في السنوات

الاخيرة وبصورة لم يسبق لها مثل.. هي محور المسرحية الكوميدية الجديدة

التي ستعرض قريبا في القاهرة القصة لفيلس ندأ وهي بعنوان « هؤلاء

المدرسون ودروسهم الخصوصية » مرسح لبطولتها ابوبكر عزت وإيلي

طاهر

من التاد ان تجد بلدا عربيا لا يشكو من مسلسل المدرسين ودروسهم

الخصوصية.. هذه الظاهرة السلبية التي غزت مجتمعاتنا في السنوات

الاخيرة وبصورة لم يسبق لها مثل.. هي محور المسرحية الكوميدية الجديدة

التي ستعرض قريبا في القاهرة القصة لفيلس ندأ وهي بعنوان « هؤلاء

المدرسون ودروسهم الخصوصية » مرسح لبطولتها ابوبكر عزت وإيلي

طاهر

من التاد ان تجد بلدا عربيا لا يشكو من مسلسل المدرسين ودروسهم

الخصوصية.. هذه الظاهرة السلبية التي غزت مجتمعاتنا في السنوات

الاخيرة وبصورة لم يسبق لها مثل.. هي محور المسرحية الكوميدية الجديدة

التي ستعرض قريبا في القاهرة القصة لفيلس ندأ وهي بعنوان « هؤلاء

المدرسون ودروسهم الخصوصية » مرسح لبطولتها ابوبكر عزت وإيلي

طاهر

ربيع الأغنية اليمنية.. بدأ يزدهر

لا يختلف اثنان على أن الأغنية اليمنية باتت تحتل مكانة لا بأس بها على خارطة الأغنية العربية .. بعد أن تجاوزت الإقليمية وعبرت الحدود على يد بعض المطربين اليمنيين الكبار أمثال أحمد مرشد ناجي وعلى الأسدي وأيوب طارش وعبد الرب ابريس .. ولم تصل الأغنية اليمنية إلى الأسماع العربية إلا بعد فترة طويلة من الجهود المخلصة والمضنية والتي توجت بإنشاء معهد الموسيقى بصنعاء والتابع لوزارة الإعلام والثقافة فمن خلاله استطاع الفنانون اليمنيون بلورة مفهوم الأغنية اليمنية الحديثة ..

ويعد اللقاء شتيف فنانا من الرعييل الأول والذي يأتي في مقدمة فنانين الأغنية اليمنية ومن الذين يعود الفضل إليهم في انتشار الأغنية اليمنية خارج الحدود .. مع الفنان محمد مرشد ناجي وعلى شاطئه

إذاعة الفمبروك لنازك الامام

تحتل برامج إذاعة هذا اليوم بعدد لا بأس به من البرامج الجيدة التي تتمتع بقاعدة عريضة من المستمعين .. يأتي في مقدمتها برنامج الأطفال .. كروان .. الذي يدهه الفنان الشاب محمد العمري الذي يقدمه سعاد حسن .. وقبل موجز أنباء الساعة ١١ تستمع إلى البرنامج المسلي الطريف .. الرحلة الصغرى .. أعداد وإخراج المخرج الوقور كمال سرحان .. في ١١.١٥ ظهرا .. تعيش دقائق مع إحدى المشكلات الاجتماعية المعقدة في برنامج .. هذه مشكلتي .. أعداد الرقاعي وإخراج حجازي وتمثيل أميان السقاوي ويوسف شاولي والشريف العرضاوي ونجاة طنطاوي .. مع الشعر والنثر والاستاذ سعيد الهندي في برنامجيه الحالم .. جمال من بلادي .. تقدمه لنا نجوى مؤمنه .. قبل منتصف الليل تصحبنا نازك الامام وبرنامجه الفخاني المفرح المبهج .. الف مبروك .. بعده تستمع وتسمع مع برنامج .. سهرة الخميس .. وبلقة متنوعة من الاغاني والطرائف والموسيقى



كمال سرحان



محمد العمري

تلفزيون نجم الشدي بسطع في لعبة العمر

يبدأ الإرسال في ١ صباحا بطلاوة قرآنية يليه برنامج ديني في ٩.٢٠ ويدهه يحيى اجبتنا الصغار ساعة كاملة مع رسوم متحركة وبرنامج اطفال المدينة المفتوح باسم ١٢ ساعة ١٢ نشاهد برنامج الأسرة .. في الواحدة ظهرا حلقة معاصرة من مسلسل ابنتي الاعزاء شكرنا بطولة المديوني والفيلسوفي والفكراني .. الشبلي والرياضة وبرنامجه بهذا المعنى تشاهده في ١.٤٥ في فترة المساء حلقة جديدة من برنامج الوان ٩.٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية في ١٠.١٥ موعنا مع حلقة جديدة من مسلسل النبلج .. لعبة العمر .. الذي سطع فيه نجم الفنان السعودي بكر الشدي وزميله ناصر الزبي في دول عدل .. بلقة متنوعة من الاغاني واخيرا موعنا مع سهرة الخميس المفتوحة ..



بكر الشدي

شادية وسلامة وسنين حياتي

تقالا بالنجاح المقطع النظم الذي حققته اغنيتهما .. مصر اليوم في عيد .. تجري الفنانة شادية البروفات على الاغنية الجديدة التي لحنها لها .. جمال سلامة واسمها .. سنين حياتي .. من المنتظر ان تقدمها شادية في حفل الزمالة المزمع اقامته في الشهر القادم احتفالاً بانتهاج الموسم الرياضي

المعتوه .. في مسلسل جديد

الفنان محمود عبد العزيز المتألق في فيلمه الجديد .. المعتوه .. والذي شاهدته مؤخرًا .. يستعد هذه الايام لتصوير اول حلقات المسلسل التلفزيوني .. دينا والصيد .. تأليف فيصل ندا وإخراج عادل صادق .. ويشتركه البطولة حمدي غيث وحمدى احمد وصفي العمري

البجدريد فنون تشكيليه

انتشرت تيارات الفن الحديث الاوربي في البلاد العربية بل في انحاء كثيرة من العالم ودخلت هذه التيارات والمدارس في تقاليد الفن الحديث في بلادنا حتى غلبت شخصية الفن الاصيل واصبح النقد يدور حول الاتجاهات الأكثر تطرقا واصبح المقياس الجديد لمشرعية الفن : الحديث هو حدود المدارس الفنية التي تتأهلها الفنانين وتبنتها مدارس الفنون في البلاد العربية



ولم يكن الفن العربي الاسلامي سوى حيلة حضارية مجسدة لعالم الشرق العربي .. وكان على الفنانين الذين زاروا هذا العالم ان يأخذوا عن هذا الفن اساليب جديدة استحوذت بسرعة على قلوب المتقنين وكان لها رواج بعيد المدى مما دفع الفنانين المستشرقين وبسرعة الى اعل مراتب الشهرة ودعت هذا الاتجاه الدراسات التي قدمها مؤرخو الفن الاسلامي من امثال دافن وغايه وعلمه ومن فلسفة الفن والذين درسوا جمالية الفن الاسلامي وعرضوا خصائص هذا الفن وابامه وجددوا شخصيته من امثال بابا ديويو وغرابير وهكذا توسع الفن العربي الاسلامي في اعمال الفنانين الغربيين كما توضع في الدراسات الفنية العالمية .. وتبل وقت من توضع في اذهان العرب انفسهم وفي ابداعاتهم .. قبل وقت من ظهور انتشار الدعوة الى الاصله التي راجت منذ الخمسينات على ان الفن الشرقي ازدهر في حياة الاوروبيين في البلاد التي كان بينها وبين العرب تجارة مستمرة .. او ميدلات التمثيل الدبلوماسي كما ثم ايام الحكم العثماني وقد استهوى الاوروبيين الفن الشرقي الغريب لديهم .. والذي يقترب لما اسمناه بالفن التطبيقي .. اما التصوير والنقش فلم يكن بطرفة الفنون التزيينية الاخرى رغم تقدمه وتطوره خلافا للاعتقاد الخاطئ ان الرسم كان ممنوعا على المسلمين .. ولديهم بقية عفيف البهنسي

السعدي في الرياض

وصل الرياض يوم امس الاول المذيع القطري عبدالله السعدي قادما من الدوحة ضمن جولة يقوم بها لعدد من العروض الخيرية في إطار بحثه عن الصور والوثائق والمخطوطات التي تتعلق برسالة الماجستير التي يعتزم تقديمها لنيل درجة الماجستير من جامعة الازهر بالقاهرة .. ومن المنتظر ان تناشر الرسالة .. حول الاعلام العربي .. في شهر رمضان المقبل .. ومن جهة اخرى غادرت محطة التلفزيون القطري الى اسبانيا لالتقاء وقائع مباريات كأس العالم كما ستقوم البث لأول مرة باعداد فيلم تسجيلي عن بطولة كأس العالم

إذاعات

جميع من يعمل بقسم التنسيق .. O من لشكل التي يواجها المعاملون في القسم التنسيق سواء بالاذاعة والتلفزيون الحصول على المعلومات والبيانات للأنشطة الموجودة بملئكة الاذاعة .. O من منها الطريقة المرفقة المجده الملمعة حاليا حيث الاعتماد على الذكاء والخبرة والذكاء المكتوب

إذاعات

جميع من يعمل بقسم التنسيق .. O من لشكل التي يواجها المعاملون في القسم التنسيق سواء بالاذاعة والتلفزيون الحصول على المعلومات والبيانات للأنشطة الموجودة بملئكة الاذاعة .. O من منها الطريقة المرفقة المجده الملمعة حاليا حيث الاعتماد على الذكاء والخبرة والذكاء المكتوب



محمد عبده



احمد مرشد ناجي

مع محمد عبده نجحت أولى تجاربي في تقديم الألمان التراثية بوب جديد

كثيرون الغالية ولكن القضية تكمن في المعاصرة الفنان عندما يريد ان يقدم الأغنية التراثية لابد ان يكون في ادائه نوع من المعاصرة بمعنى ان يكون ادائه خلافا ومدرسا بحيث لا يكون ادائه الذي يقدمه هو كما قدمه غيره يعني .. مقلد .. فلابد ان يقدم الغني ما وقع احساسه من دراسته الى الفن من حيث الكلمة والنغمة حتى يستطيع ان يضيف اداءه الى ما سبقه لانه ليس هناك فائدة في تقديم اللحن القديم بالصورة التي قدمها الشيخ علي ابوبكر او الفنان قسم الاغنيى او الفنان عوض عبدالله المسلمي ليس هناك فائدة انما لابد كما قلت من دراسة الانسان التراثية ولابد ايضا من اتقان للعمل نفسه من طريق الغايضة .. فنحن مثلا قد علمنا تجربة انا والفنان محمد عبده في لحن من الاغان التراثية وهذه التجربة تعتبر لأول مرة تحدث في اليمن بشكل عام لان نظرتهم الى الاغنية اليمنية او الموشح اليمني برأيي ان نظرة الناس خاصة هنا في صنعاء انه لابد ان تؤدي بالحدود وان الموسيقى تقدر الكثير من روحها وكماها وجعلها ولكن نحن استعملنا بما يوجد عند الفنان محمد عبده من امكانيات على الصوت والاداء والفرقة الموسيقية استعملنا ان تقدم عملا ارفع له الجميع دون استثناء ولم يحصل ان نقد لهذا العمل هنا في صنعاء وقد

لقاء امين الوصابي

لاني الكثير من التقدير والاحباب ونحن نشعر ان نذكر من مثل هذه الاشياء لكي نستطيع ان نقل الاغنية اليمنية من اقلية الى العالم العربي الاخر

شعراء الأغنية

الشعراء الغنائيين ماذا عنهم ؟ الحقيقة الشعراء كثيرون في اليمن واعتقد انه اكثر من اي بلد عربي آخر ولكن نحن عندما نحدد الشعراء الذين يقدمون انتاجهم للفن نجدهم قلة وبارز الشعراء الغنائيين في اليمن في الوقت الحاضر مطهر اليربوعي ويأتي هذا الشاعر على رأس شعراء الاغنية في اليمن على نكهة كبيرة في مشهور الاغنية اليمنية من حيث معالجة القضايا الإنسانية التي في شتى المجالات ثم لدينا الاستاذ الكبير الشاعر عبدالله عبد الوهاب نعمان الذي قدم لنا صور جديدة من بلادنا وكذلك الاستاذ علي بن علي صبره واذا كان قد توفيت اخيرا وهو اقدم هؤلاء في مجال الاغنية ولدينا ايضا الشاعر عيسى الملاح ولا يخفسي الحقيقة اسماء غير هؤلاء الان

تجربتي مع محمد عبده

O الذي لاحظته في مساهمته الفنية ان الفنان محمد مرشد ناجي استطاع ان يطور من الغناء الصنعالي القديم هل هناك فنان استطاع ان يضيفوا تلك الاغان

التراثية القديمة

الحقيقة ان الانسان لا يستطيع ان يتحدث عن نفسه وانما يشكر على هذا الاطراء والفنانين الذين يؤيدون الاغنية التراثية هنا في صنعاء وفي عدن

مزيداً من الإنصاف لمملكة الأفراح ابتسام وعذاب وليس كل ما يلمع ذهباً

الذين يقرأون الصحف ويسمعون الاذاعة ويشاهدون التلفزيون يعتقدون انه لا يوجد لدينا سوى الفنانين عتاب وابسام ولاني لقطع ان الحقيقة عكس ذلك تماما .. فبذلك فنانة من وجهة نظري افضل منها سويها بعيدة عن الافراح بدون منازع .. وهي افضل من جدة ومكة والشانين الا دخلته فهي ملكة يؤدي الدان والحجاب وكافة الوان الغناء الشعبي السعودي القديم .. انها .. الفنانة التديرة نجيبة حسن .. توجة .. هذا ليس رايي وحدي وانما رأي السواد اعظم من سيدات المجتمع .. والدليل على هذا ان المطربة المفضلة التي يسمى الجميع احبها افرامهم همما تكلم ذلك .. مزيدا من الانصاف لبارسان الاعلام ليس كل ما يلمع ذهبا .. صندوني

العلاقة بين التصوير الفوتوغرافي والفن الحديث

منذ عهد بعيد كان التعامل مع الكاميرا على انها آلة لنمسا وظفتها تسجيل ما هو موجود امامها فقط .. وبعد فترة قصيرة من ظهورها اصبحت وسيلة واداة فنية يديرها الفنان ليحكي من خلالها رؤيته لما حوله بالشكل الذي يتراس له .. وعلى هذا يعتبر التصوير الفوتوني شكلا من اشكال الفن التشكيلي حيث التعبير بالصورة بمثابة التعبير بلوحة زيتية او مجسم جمالي لا فرق الا في القيمة الفنية والتي ترجح لامكانة الفنان القاعد الجيدة حول العلاقة بين فن التصوير والفن التشكيلي

بن جلوي يفتتح المعرض الجماعي لفناني الإحساء

تحت رعاية الامير محمد بن فهد بن جلوي يفتتح يوم ١٦ يونيو الجاري معرض الفنون التشكيلية الجماعي الذي سيقامه الجمعية ويستد في ٢٦ مانا وفنانة يمثلون مختلف مناطق المملكة بلغ عدد اللوحات المشاركة ٨٠ لوحة وقد شكلت لجنة لتقييم الاعمال الفنية التي وصلت الى المعرض هذا وقد خصصت الجمعية جوائز مالية ضخمة ستكون من نصيب الاعمال الفائزة في مسابقة المعرض



بن جلوي



بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم

بنتها تقدم معظم البلدات خصماً على بضائعها، تقدم سنفافورة خصماً على الخصم



إلى رئيس التحرير

٥ نسمع ونقرأ عن «الكتاب الأبيض» و«الكتاب الأسود» فلماذا نطلق هذه التسميات وما دلالتها؟

على نور الدين (سبها)

الكتاب الأبيض هو مصطلح يطلق بصفة عامة على وثيقة رسمية تصدرها الدولة وتتعلق بأحد أمور السياسة الخارجية.

وبالمعنى التخصصي يطلق هذا الاصطلاح على التقرير البرلماني الذي تصدره وزارة الخارجية البريطانية تمييزاً له عن التقارير البرلمانية الأخرى ذات الغلاف الأزرق - ذلك أن الكتاب الأبيض يصدر بدون هذا الغلاف.

فقد جرى العرف الدبلوماسي على أن تطلق بعض الدول على الوثائق التي تصدرها الوائنا خاصة «الكتاب الأزرق» الذي سبقت الإشارة إليه بقصد به تقرير برلماني له غلاف أزرق، وللجمهور أن يحصل على هذه التقارير الرسمية الزرقاء أو البيضاء بالشراء أو بالاشتراك السنوي وكذلك المطبوعات الرسمية للدولة - وقد بدأ هذا النظام منذ عام ١٨٢٠.

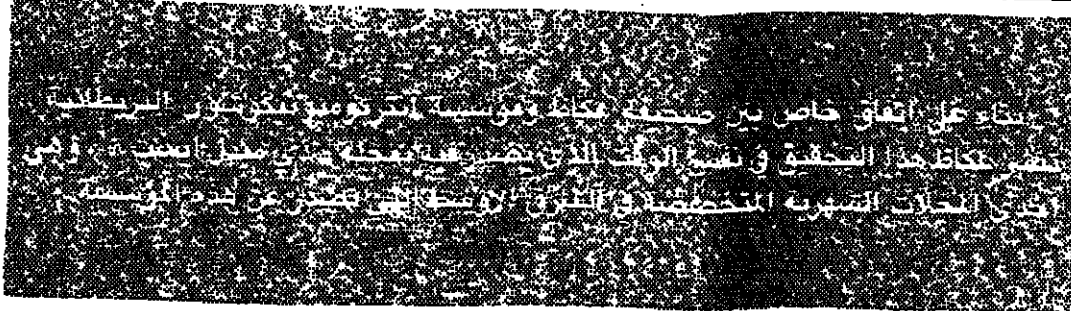
وفي الولايات المتحدة يعرف السجل الذي يضم مجموعة من المكاتبات الدبلوماسية بالكتاب الأحمر، بينما يطلق على الوثائق الخاصة بالشؤون الإدارية والبحرية اسم الكتاب الأزرق نسبة إلى لون البحر.

ومن الدول التي تطلق على الوثائق الرسمية التي تصدرها اسم الكتاب الأبيض ألمانيا والبرتغال، وتطلق فرنسا على هذه الوثائق الصينية - أما الوثائق الرسمية الإيطالية والمكسيكية فتعرف بالكتاب الأخضر - كما اتخذت بلجيكا واليابان اللون الرمادي شعاراً للوثائق الرسمية التي تصدرها.

أما الكتاب الأسود فهو اصطلاح يطلق على سجل تصدره هيئة كحزب سياسي أو جماعة وطنية وتتضمن نقداً للسلطة التنفيذية خلال فترة من الفترات.

ومن الأمثلة المعروفة في منطقتنا العربية الكتاب الأسود الذي أصدره رئيس حزب الكتلة القومية في مصر في عام ١٩٤٢ وتتضمن نقداً لأعمال وزارة الوفد.

وهناك الكتاب الأسود الذي أصدرته إحدى الهيئات السودانية وكان يتضمن سجلاً حافلاً بالفظائع التي ارتكبتها الاستعمار البريطاني في السودان قبل الاستقلال.



ماذا بعد كامب ديفيد؟

دعصام سرطاوي: معسكر السلام الاسرائيلي خذلنا



آثار الدمار من جراء القصف الاسرائيلي

الاسرائيلية على منح المصادقة لمعسكر السلام؟
سرطاوي: نعم... وقد أثبت ذلك الاهتمام الكبير الذي رتبته مقابلة لوموند، وبالفعل على ذلك فإن بياناً حاسماً من منظمة التحرير الفلسطينية سيولد عاصفة داخل إسرائيل.
ذي ميدل ايست: في الدوائر الأوروبية، تركت الإشارة على إخراج أزمة الشرق الأوسط من جودها الحاد على احتمال تبني مؤتمر القمة العربية في فلسطين العربية ما هي احتمالات تبنيه حتى في صيغته المعدلة؟

سرطاوي: إن المعارضين - الفلسطينيين والعرب - لمشروع السلام العربي والذين عرقلوا الموافقة عليه في فلسطين، يدعون بأنهم فعلوا ذلك بسبب الفقرة السابعة التي «تؤكد حق كل الدول في المنطقة في الجيش بسلام».
وفي ذلك فهددوا القوي نفسها قبلت بمبادرة بريجنيتف التي تنص ضمن أمور أخرى على أن من الضروري ضمان أمن وسيادة كل الدول في المنطقة بما في ذلك أمن وسيادة إسرائيل.
وبذا فإن فشل فلسطين راجع إلى الخلافات العربية الداخلية وليس لعدم إمكانية الموافقة على مبدأ السلام.
إن الأمل معقول على أن لاتعمى الخلافات التكتيكية الزعامات العربية من أهمية تبني خطة سلام عربية موحدة.

• نتابع غداً وجهة النظر المصرية حول كامب ديفيد

استعداده للقاء عرفات... وبهذا فإن سردي يستحق بحق أن يعد في صفوف أكثر المحاربين في سبيل السلام شراسة مثل الجنرال ميثاهو بيك، ويوري أفندي، وجاكوب أرتون، ومكسيم جيان، وسيمحاً فلا بلان، ويوزي بيرستايين وغيرهم انشئ أربع جدد في لقاء سردي، لكن لم يكن هناك بالنسبة لي - وربما بالنسبة له - أي أهمية لهذا اللقاء إلا إذا تم بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية الرسمية... وحيث أنه لم يكن ممكناً الوفاء بهذا الشرط فلم يعقد الاجتماع للألف... وأنا لعل أن تتغير الظروف سريعاً، وأن يصبح مثل هذا الاجتماع ممكناً ثانية.
ذي ميدل ايست: في طبيعة حديثة لجنة هامولام هازيه - دعا لري الميزي في رسالة مفتوحة إلى ياسر عرفات إلى استئناف الاتصالات على أرضية واضحة محدداً من مخططات حكومة بيجين لضم الضفة الغربية وقطاع غزة - فلماذا لجأ إقتري إلى هذا الشكل المفقوح من الاتصالات؟

سرطاوي: إن تعليق الاتصالات لم يدع هناك طريقة أخرى - ولقد درست الزعامات الفلسطينية الرسالة دراسة جيدة - وسنتر عليها في الوقت المناسب.
ذي ميدل ايست: في مقابلتك مع أريك رولو (من لوموند) اقترحت أن يتبنى مؤتمر قمة عربي مبدأ الحوار مع معسكر السلام الاسرائيلي.

سرطاوي: انني امل أن يتم الموافقة على ذلك لم يكن هناك مؤتمر حتى الآن كي تعرف حذر الفعل، لكن إن يتم دعشتي إذا ما فشلنا في التوصل إلى اتفاق أي موقف حول ذلك قد يترك منظمة التحرير الفلسطينية وحيداً إن يكون من الصعب على العالم العربي أن يحتمل حذرها.

ذي ميدل ايست: خلال الانتخبات الاسرائيلية الأخيرة، جثنت، النابيد الفلسطينية لراكح وشيل، أملا أن تصبح شيل شريكاً في ائتلاف مع حزب العمل فلماذا؟
سرطاوي: ربما كان ظهور كلمة معسكر سلام لها جديها في التكتيك يساهم مساهمة فعالة في عملية السلام، وربما كان ذلك قد منع تكوين أغلبية برلمانية تؤيد اغتصاب شعبي في المناطق المحتلة.

كانت التفرقات حينئذ بين الفصائل بين القوتين الأكبر ستكون شديدة، وإن أي قوة ثالثة من ١٠-١٥ مقعداً، ستسحب دوراً حاسماً في رسم السياسة الاسرائيلية، لذا فقد أمدت يدي بغير معسكر السلام بهذا العدد من المقاعد، لكن لسوء الحظ سارت الأمور على نحو آخر - وخسر رايح أحد مقاعد الخمسة عشرة - وخسر شيل مقعدي الاثنين - لو كان معسكر السلام قد نجح لما تم فصل رؤساء بلديات الضفة الغربية -
ذي ميدل ايست: على ضوء الطبيعة الهامشية لمعسكر السلام في إسرائيل، ألم تكن أمالك غير واقعية؟

سرطاوي: أنا لا اتفق معك في أن معسكر السلام قوة هامشية، حتى وإن لم يكن له تأثير قوي في الانتخابات - في إحدى المرات تظاهر أكثر من ١٢٠ ألف اسرائيلي تحت علمها، كما أن حل المرء أن يضيق إلى هذه الغالبية اليهودية الكبيرة، ٦٠٠ ألف عربي فلسطيني في إسرائيل.

إن القضية كما أراها، هي كيفية إقناع الكتلة العريضة من المؤيدين لمنح صوتها لمعسكر السلام - وهذا قد تساعد منظمة التحرير الفلسطينية كثيراً لقد أظهرنا فشلنا الأكبر في مناطق قدارتنا الكبرى... لقد فشلنا في تسليح معسكر السلام الاسرائيلي بالمصادقة، لقد كانوا بحاجة ماسة إلى إقناع مواطنيهم اليهود، وحتى العرب بأن منظمة التحرير الفلسطينية تعترف بهم علناً.
لكن لم نقبل في ذلك فحسب، لكن في تلك اللحظة الحاسمة خلال الانتخابات أصدر المجلس الوطني الفلسطيني قراراً كان من الناحية العملية ضربة مميتة لشيل حامل لواء معسكر السلام.

وقد ساعدت في ذلك سلسلة من التلميحات الاختيارية لتعدد رايح واستبعاد شيل - وفشلنا الثاني كان عدم قدرتنا على إقناع التخليخ العرب بتأييد معسكر السلام وربما كنا قد اعتبرنا تأييد اخواننا هناك مضموناً وربما كان هناك الكثير من الاشارات المتناقضة حاضرة من مصادر منظمة التحرير الفلسطينية بحيث لم تمنح المصادقة لأي منهم أما الفشل الثالث فلم نعد فشلنا المساعدة في إعادة قيام وحدة معسكر السلام على الانتخابات والناتجة من الفشل التي أظهرها البعض منا، مما شاطت سوء الأوضاع...
ذي ميدل ايست: هل أنت متأكد تماماً من قدرة منظمة التحرير

• هل هناك حياة بعد كامب ديفيد؟
تتفق، ذي ميدل ايست، بشخصيات ثلاثة بارزة - فلسطيني، ومصري، واسرائيلي، حول السلام في الشرق الأوسط بعد الانسحاب من سيناء.

(١) وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية
لقد خذلنا معسكر السلام الاسرائيلي
تحدثت ذي ميدل ايست أولاً إلى د. عصام سرطاوي من شخصيات منظمة التحرير الفلسطينية، والذي انارت لقاءاته بالاسرائيليين كثيرة من الجدل والفتايش، وقد شرح لماذا يعتقد بأن استجابة منظمة التحرير الفلسطينية لمعسكر السلام الاسرائيلي لم تكن ملائمة.

• ذي ميدل ايست: لقد أجريت اتصالات سرية بالعراقية الاسرائيلية لسنوات عديدة، لكنك الآن قاطعت كل هذه الاتصالات فلماذا؟

سرطاوي: هذه الاتصالات لم تكن سرية، رغم أنها في بعض الأحيان كانت غير معلنة وشريعتها تنبع من القرارات السياسية المستندة إلى قرارات المجلس الوطني الفلسطيني عام ١٩٧٧، لكن الصراعات الداخلية والتناقض على مواقف السلطة، هذا بالإضافة إلى نقص موقفيها ومعارضة الاتصالات بعد أن كانت قد حوت لها في بادئ الأمر.
غير أن هذه المواقف لم تؤثر أبداً على الأساس الشرعي للاتصالات وفي الواقع، هذا كان هناك شيء غير قانوني، فهو معارضتها ورغم أن هذا لم يؤثر مدداً على تصميمي على اتمام مهمتي، إلا أنه أفضى بالاحاجة الملحة للتقدم بالقضية مرة ثانية للموافقة عليها ومما أثار استعراضي أن الجماعات التي علا صراخها خارج المجلس لم تظهر أدنى اهتمام بقضية القضية في جدول الأعمال للمناقشة الحرة، وعزلت التردد، وقد أدت هذا إلى تبني قرار غامض الصيغة منع وسحب بالاتصالات في وقت واحد وكان لابد أن يشاعف هذا الموضوع من الجدل والتفتيش وأما ذلك كان أفضل ما يمكن فعله هو تعليق هذه الاتصالات، لكن ذلك لا يعني أن أياها بالأمم الحيوية لهذه الاتصالات قد أفتت.

• ذي ميدل ايست: لكن عرفات قد أعلن بعد ذلك مراراً أن هذه الاتصالات كانت شرعية.

سرطاوي: إن المشكلة لاتتبع من فقدان الشرعية، ولكن من الجدل الكتي الذي عززه غرض القرارات الداعية لها - ومن الخمي إزاء الصراعات الداخلية في أي نظام ديموقراطي إن تستغل بعض الجماعات بعض الثغرات الموجودة والنص وتحرز مكاسب تنظيمية إن هناك جهوداً جارية فيل الآن عبر مبادرة عرفات، لتطبيق إجماع فلسطيني حول هذه الاتصالات، وهذا سبب آخر يدفعني إلى تعليق اتصالاتي في الوقت الحالي كي لا أصبح زملائني الفلسطينيين تحت الأثر الواقع.

انني اعتقد أن أبقاء هذه الاتصالات موضعاً للجدل ليس في مصلحتها وإلى جانب ذلك فإن الاتصالات الشخصية دون تفويض رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية ليس لها أي مغزى سياسي إن ملينا ونصف الملين من الفلسطينيين يقومون بالاتصال بالاسرائيليين وبغالبيتهم اشرار، منذ عام ١٩٧٧، دون أن يؤدي ذلك إلى أي شيء - إن حقيقة أن الاتصال ببعض الاسرائيليين الجيدين قد أدى إلى هذا القدر من الانتقاد من جانب بعض الدوائر العربية والفلسطينية، يؤكد أين يكمن المغزى السياسي، ويكسب الصبريات القافية التي تواجها بعض الهيئات الفلسطينية والعربية.

• ذي ميدل ايست: هل هناك اتصالات يجريها مسؤولون آخرون في منظمة التحرير الفلسطينية؟

سرطاوي: أنا لم أكن المسؤول الوحيد في منظمة التحرير الفلسطينية الذي أجرى اتصالات بمعسكر السلام الاسرائيلي، فقد قام ممثلون من ك المنظمات الفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية بعمل هذه الاتصالات ربما باستثناء جهة التحرير العربية وفي الحقيقة فإن أكثر المنظمات راديكالية، وأصغرنا شراسة و انحدار الاتصالات وهي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد اشتركت في ذلك وقد نشرت مجلتها الرسمية «الهدف» مقابلة مع عضو في التكتيك يوم ٤ أبريل ١٩٨١.

أما إذا ما كانت هذه الاتصالات الأخرى لاتزال جارية فأننا أفضل عدم التعليق.

• ذي ميدل ايست: إذا كانت معظم المنظمات الفلسطينية قد اشتركت في هذه الاتصالات، فلماذا إذن فالر الجدل حولها؟

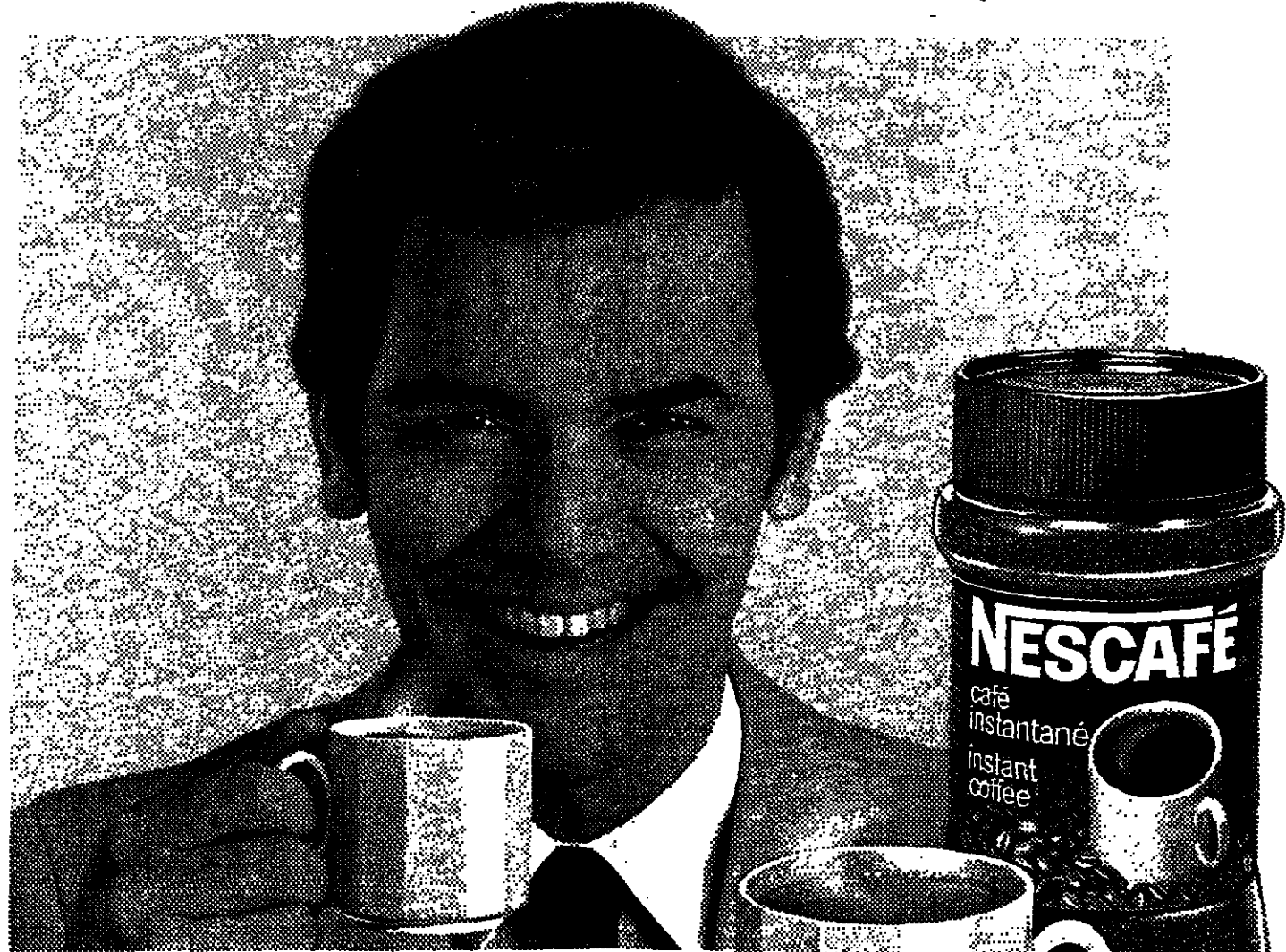
سرطاوي: لقد نشبت الخلافات حول من تتصل به وليس مبدأ الاتصالات - لقد أرادت الكلية في منظمة التحرير الفلسطينية أن تكون الاتصالات محدودة بالشعرب الشيوعي الاسرائيلي، بينما فضلت البقية صيغة تعرف القوى التي تشكل معسكر السلام بأنها تلك التي تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وتقبل بإقامة دولة فلسطينية ذات سيادة كما تعترف بحق العودة، وتصر على الانسحاب الاسرائيلي الشامل من كل المناطق المحتلة، وتعارض القمع الاسرائيلي - إن مزايا مثل هذه الصيغة أنها بينما تنطبق على رايح (الحزب الشيوعي الاسرائيلي) فهي لاتستبعد الآخرين أيضاً.

• ذي ميدل ايست: ماذا كان الغرض من هذه الاتصالات؟
سرطاوي: إن التهورات الأخيرة تساهم في تقدير أهمية معسكر السلام الاسرائيلي وحكمة قرار منظمة التحرير الفلسطينية بالتعامل معه - إن المظاهرة الأخيرة التي جرت في تل أبيب وقام بها ١٥ ألف اسرائيلي احتجاجاً على القمع الاسرائيلي، والتي رفع خلالها العلم الفلسطيني، قد شيد بها علامة حتى من قبل جورج جيش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - إن الخطاب السياسي التي ترقعها عرفات تظهر شيئاً فشيئاً.

• ذي ميدل ايست: اقترح مؤخرًا يوسي سردي، عضو التكتيك واحد العمل في حزب العمل... اقترح عقد اجتماع علني بك فماذا فعلك إزاء ذلك؟

سرطاوي: يجب أن اعترف بأعجابي الشديد بيوسي سردي وبشجاعته والحقيقة وليس من السهل على المواطن الفلسطيني أو العربي العادي تقدير الشجاعة التي يحتاجها زعيم اسرائيل مثل سردي كي يدع علانية إلى الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية، وإن يعلن

صباح الخير!



نسكافه

نسكافه، خلاصة القهوة اللذيذة والحليب، تجعل نهارك مليحاً بالحبوبية والنشاط. اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت، وتنتج بطعمها اللذيذ وتنعكثها الفخمية. نسكافه، قهوة بلا بقعة صافية سريعة التحضير.

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح.



كامب ديفيد

السادس بين الماضي والحاضر

بريد الصفحة

يقن كثير من سكان المدن بأن العيشة لدى أبناء البلدية أو ما يسمى بالبدو الرحل قاسية جدا ويقن البعض الآخر أن سكان هذه البوادي لم تتوفر لهم وسائل الراحة والرفاهية التي يتمتع بها ابن المدينة، وعلى هذا الأسس فهذه فكرة موجزة عن البدو في الماضي والحاضر:



لقطة من البادية تصوير السيد علام

إصدارات جديدة

الخطوة الحائرة «عنوان كتاب جديد»

صدر مؤخرا للشاعر عبدالله بن عبد الرحمن السليم «خطوة الحائرة» عنوان كتاب جديد. وهو من القطع المتوسط. يحمل مجموعة كبيرة من القصائد الجديدة. وقد قسم الشاعر هذا الديوان إلى أربعة أبواب وهي:

- (١) باب الغزل
- (٢) باب القصائد الاجتماعية
- (٣) باب قصائد المنايا
- (٤) باب القصائد المتبادلة

وقد كان للشاعر عبدالله السليم مشاركات شعرية يفخر بها الشعراء كافة وخاصة أولئك الذين يتبعون بالآثار الأصلية.

وقد أعدت لنا نسخة من هذا الديوان وسرنا أن نختار للقراء هذه القصيدة مع شكرنا للشاعر عبدالله السليم، كما نود أن نذكر بأنه قد نزل في الأسواق، وإليك القصيدة:

دوامة الشك

معدون تغلبي على متزوجه
معدون دورك حياة جديدة
والقول كيف الحب يقتل عبيده
لا تذكر الماضي ولا تستعيد
ومسحوق نفس الزكريات السعيدة
إسم عز قد قضينا عديده
صطحت رجوى المستهمل الأكيدة
قلبي تعذب واتركه لا تزده
وأملنا قلبه بالحسرة. وكذلك الفتاة لأنها
ترغب الزواج من قلب وابن عم. ولا
ترغب الزواج برجل سن ولا يمت لها
بصلة، ما عدى أنه تاجر... والسؤال
هو:

هل يرجع هذا الأب إلى الصواب ولا يقتر
في الدنيا وزينها ومظالمها التي سرعان
ما تزول أو يبقى على جهله.

فما هو رأيك عزيزي القارئ، وأختي
القريته وعندك والد الفتاة الذي لا يزال
يرفض من يقيم لخطبتها إلا أن يكون
تاجرا!!

خواطر شعرية

يكامل الزين يسعد المزياني
يامن عيونى مشفيا ومسهرها
لا تعجزن في نرى قلبي معتنى
حسبي على الي وقد مايلتني وبينى
وحطم قلوب هواها اليوم قاهرها

الشباب ومشاكل الزواج

يتزوجا، وفي أحد الأيام تقدم هذا الشاب إلى والد الفتاة طلبا منه أن يزوجه لأجل ماله ولكن الفتاة رفضت وأعلنت من ابوها أن تزوجها ابن عمها. وعندما سمع ذلك من ابنته نهضا وقال إذا شفته مرة أخرى ساعليه. ووصل الخبر إلى الشاب إذا عندك لك هذه الأنفاه فانه قللك خيلة ابنتي... أنتدش الشاب الذي لا يملك من هذه الأشياء أي شيء، فقلده سيرة يذهب بها إلى عمله وإلى بيت أهله المستاجر. انتصفت الشاب وهو في حيرة من أمره. وتبين له أن والد الفتاة لا يتردد في الزواج من ابنته إلا لتاجر ماله. وفعلنا تاجر أحد اصداقه والد الفتاة لخطبتها وهو تاجر أيضا. ووافق الأب وعندما قل لها والداها أنت تزوجت لتاجر فلان رفضت وقالت يا والدي تراض تزويجي من ابن عمي الذي يبلغ العشرين من عمره وتوافق على زواجي من رجل أكبر منه. فقال يا ابنتي هذا تاجر وستكون سعيدة عنده وابن عمك فقير وموكل بسيد. وأصر الوالد الفتاة، وهي تحبه، وعلمنا العزم على أن يكون.

يحدثون أدنى شك فإن الآباء يحرضون على الإنشاء أكثر مما يستطيعون لوالديه. ولكن هل يكون الوالد دائما على صواب؟! هذا ما يجب عليه القارئ بعد أن أسرد للقراء هذه الحادثة والتي وقعت مع شاب وفتاة وتاجر ووالد الفتاة الذي هو تاجر أيضا.

الفتاة تبلغ من العمر حوالي السابعة عشرة والدها تاجر وله معارفه للكثيرة والكثيرة بين أبنائه قومه وأصحابه يحب الرفقة، والبذخ الزائد. كان لهذه الفتاة ابن عم موكل بسيد وكان يحب الفتاة، وهي تحبه، وعلمنا العزم على أن يكون.

في الماضي وقبل وجود السيارات كان أبناء البلدية ينتقلون على ظهور الجمال، وكانت وسائلهم الوحيدة لجلب الماء والنقل والسفر والقتل الأول والخيل وغيرها يتجهون من مديرة إلى أخرى في سواكب جميلة تسمى المخامر. وكانوا يتزعمون بالذلول السباحة والفرس الأصيل ولا يرجع بيت إلا وبندته خيل وأبل ويضج الروابي الأخرى يتزعمون الأرض الملح يروحون إلى الخصبة لأن ذلك مرسوم عليهم حتى لا يتخسر حلالهم الجوع والعطش. ويقال مثل عند أبناء البلدية: إذا جاء الحار عشت وعاش حلالكم. ويتنعم السمت عند أبناء البلدية إلى أربعة أقسام وتسمى هذه الأقسام:

- ١- البقيظ
- ٢- الصغري
- ٣- الشفاء
- ٤- الربيع

وكل قسم من هذه الأقسام له أهمية كبرى في حياة البدوي وله ميزة خاصة عن غيره. ففي البقيظ يجتمع أبناء البلدية على الأبار ويسعى هذا التجمع بالقتل ويصون بيوت القتل ويتزعمون بيوت الشعر حتى الشفاء. وحالهم يصرح للمعنى بده يبيد على الأبار وكل داعي رغبة يستقبل الراعي ويرعبه ويصون على الأبار ويظهرن الله لتعريب إلهام ومواسمهم الأخرى ومن ثم تسرح وهكذا.

وفي البقيظ تكثر الأراج من حيث حفلات الزفاف والألعاب الأخرى مثل الطهور والرايات. وفي أبل القطن طيلة أيام البقيظ في فرح وإجتماع وتصارف وتكافؤ. والربيع يجلب المشاكل الملقية بينهم وقبل في هذا النوع أي البقيظ قصائد كثيرة فندم شامرا يقول:

بالربيع وكل بيت به مكاني متى يجيىء للبقيظ يجتمعهم عليه

والأخ: غرام سديري ليس لدي قصيد لك غير التي نشرت في هذه المصطف من قبل، فاجعلني أبدأ بالجديد ونحن في الإنتظار، وشكرا.

الأخ محمد سعيد البليسي

شكرا لك على ملاحظتك حول القصيدة التي نشرت في ٢٠ رجب في هذه الصفحة والتي نسبت إلى ذيب المهان، وأني يا عزيزي أشكر لك هذا التمايز، وأحيانا علماء وكافة القراء بأن القصيدة هي للشاعر صمد بن ذيب المهان وقد أرسلنا لنا الأخ محمد بن ذيب المهان وقد نشرتم باسم ذيب المهان وسبب ذلك هو خسا مطيعي، وأشا نعتذر لك ولكافة الأخرى الذين ذكرتهم، كما نود منك أن تزودنا بقصائد الشيخ ذيب المهان في النصح والإرشاد... منتظرين منك ذلك ومبارك الله.

الأخ جابر فراج السبيسي

عزيزي... البعد لا يعني الترفق عن الكتابة، وأنا يا عزيزي أشكر لك طروك وبخصوص قصيدتك سجدتها في أعداد قامة... يا خلا.

الأخ عبد الله سالم آل قبل

أهلا بك صديقا للصفا وسوف تجد قصيدتك طريقا للنشر في قريب من هذه الصفحة إن شاء الله.

الأخ علي كظم - الطائف

عزيزي بعد أرامة قصيدتك بين لنا أنك من الشعراء المبدعين ولكنك لم ترشح ذلك في رسالتك والصفحة ترحب بتدوينة القصيدة في أقرب وقت.

الأخ أحمد إبراهيم العليش

سبحان في أعداد قامة نغم ما هو صالح من مجموع القصائد التي يبعث بها لنا.

الأخت: غرام سديري ليس لدي

قصيد لك غير التي نشرت في هذه المصطف من قبل، فاجعلني أبدأ بالجديد ونحن في الإنتظار، وشكرا.

المحرر

كلمات نجت من حبر مالح

الشاعر حجاب عبدالله شاعر وفنان قدير خص الصفحة بهذه الأبيات وأبدى رغبته أن يتقدم أي واحد من المحبين لتحيينها رغم قدرة الشاعر حجاب على تلحينها، ويفضل أن يتفق بشأن تلحينها معه شخصيا عن طريق الاتصال عبر هذه الصفحة... تقول كلمات الأغنية:

يا دولة قامت بقلب الجزيرة
يرفع علمها يوم تنكس الاعلام
تقدمت بفخال مدة قصيرة
تبني بعمالي بيبي له مية عام
يحسب لها كاي دولة كبيرة
للاعتدال والسلياسة والارقام
تمك كبحر الأسلحة والخزيرة
لحمية شعوب العربية والاسلام
ولها يمن الشعوب القليلة
وتحفظ على كل الأرامل والايتم
من البحر الأحمر والجمال العسيرة
الخليج إلى اليمنين للشام
شعب يقارب خسة مية عشيرة
لا فرق بين افراد شعب وحكام
الشعب وأعي والحكومة بصيرة
لا تفرقة ولا حزازات واخصام
في ظل ابو بندر عسى الله يجيبره
الياجس نجس ونافذ اليها قام

في شاطئ حرماني

الشاعر المعروف «ساري» وعد القراء في أسابيع مضت بمجموعة من قصائده ورغم انهضاه في الاختبارات في المرحلة الجامعية فقد كتب لنا هذه الأبيات:

موج الجداول من عمل الجيد والكثف
تصافقت فوق النهر ثائرات
لكن الثبني لهم على قتلتني شف
والجرح ياتركي حيث ذكرياته
مثل الفلاد حجن على النحر ياللف
واشواقنا ما بين خدما ومهات
ورمش العينون الي فصايل وقف
تضلل على ورد الوجين مظلماته
لؤلؤه قلبي من نوى البعد ماف
يرجى قدوم الركب والركب فاته
وعليه دمعي من ضنا الرجب ماجف
والفرق مامناو عليه بنجاته
تيكي عيوني وأزعج الصوت وأردف
تضيق نشفة لهفتي في سكاتة
في شاطئ حرماني خدي على الكف
وعا الأمل تضحك لنا مقبلاته
ساري

نسيان المليح

يقال ان رجلا توفي أخاه وكان له طفل صغير اسمه جريس وخشية منه في أن تزوج لم جريس من رجل يحرمه من ابن أخيه فقد أقدم على الزواج منها وبقي هذا يعمل بكل جد واجتهاد من أجل أن يربي ابن أخيه ولكن عندما فكر أحسن الدم بأن «جريس» يعمله بشيء من النفور والجفوة وعدم الاحترام، وفي يوم طلب النعم ابن أخيه وقال هذه القصيدة لأمه:

يا جريس اخذت أمك على شان تالك
لا جاز لي زينها ولا هي عشاف
وياما على متني تعاقبن إيديك
بالنن اشيك مثل شيل العلاقة
وياما من المسيد الشيب تعشيك
وأعطيك من غير الخزينة الحاف
واليوم اشرفه كابرات علابيك
جمعت مع شين الطبايع نزاف
ايا صار بالنديا صديقك إيدايك
مان تحت عوج النصبيل صراف
الي بنت فوق العواض بنت فيك
لاشك جاء بين الهي اعتراف

وقفه مع قاريء

الأخ القارئ: الأخ صالح الطويل البراك. قل: أنا لست بشاعر ولكنني أحفظ الكثير من الشعر الشعبي وأحب بكافة الجودة وقصيدة من قصائد الأمير المرحوم محمد الأحمد السديري في الحكمة تلي عن قرامة ديوان كامل، أنزعج عندما أسمع بعض القصائد الهابطة لأن أملايا يحميون بالشعر الشعبي إلى ماوية الانزلاق في الواقع أنا أسمع الكثير وأقرأ الكثير ولكنني لم أعجب بالكلية الجمالي وحفظي للقصيدة السديري والتي منها:

يا على قمر ما يجيله اخلال
يتنهون عابي مبانيه للسان
هي تجربة مررت بها وإن انتاعها، وأخيرا أتل بعض الشعراء أنهم ليسوا هم وجدعهم الذين يهيمون الشعر بل إن كل عود به دخان. كما قيل في المثل الشعبي:

دقات قلبي

قلبي سرى يخلوكم مبابري
وآه لا لاني من معمي اهدي
نعمي يسير بجنب من فوق خدي
خالف على نفسي فيما تهدي
هلدي حيايتي ولكن يمتد سدي
ماتو لي المحبوب عيني يمتدي
دقات قلبي ينفض برتاج
منصور العيصيني

مطلق ذاء المطيري

الشاعر الشاب مطلق المطيري وأفانا بهذه القصيدة التي كان قد وعدنا بها من قبل تحت عنوان «قمر جدة» حيث يقول:

يا قمر جدة علك ما تبين
مايرت يا بعد ميرة حزين
ما اعطني بقدم من كثر التبع
عني الين كان من ابل رنن
والعنا بعد قدي ايه قورن
غيبند لمة نرى عني سدن
ويشرب بقلبي زانتي حنن
يا قمر قلبي مني شوك يحين

همسة قصيرة

الشمعة التي نورت في طريقي
جتها هبوب الريح ثمن طفنها
وبقيت حابر وبالظلم حريق
والانس والراحت ابضني قفتها
من بعدما عيش بهم وضيقي
والنفس لذات الهوى ما عرفتها
وقلبي على كثر الصبر ما بطيقي
والعين كثر دموعها ما أوقفتها
الشاعر: ناصر الرشيد
القصيم - عنيزة

حكم من الشعر الشعبي

اضرب على الكايد الى صرت بلشان
وعند الولي وصل الحبل وانقطاعه
ابن رشيد

مهدى بن عيل العنزي

مقل شعبي

أهل الخير كثير

يقال هذا المثل عندما يتضرع أحد الناس ويشكو ويقال له أن أهل الخير كثير، وأن الدنيا بخير. ويقول الشاعر الشعبي:

رزقي على الله عن عطا كل
شحاح مده ولا مد اليدين
المشافيح

لا تنتظر يا زين مفا، الرجوعي خلاص حبه في زماني ناسيه في ما مفي لاشك جفيت الرجوعي واليوم قلبي عن موتك اسليه ودفنت نكرى حينا بالدموعي وهدمت حبا عاليا مقلتي وحررت نفسي منك بعد الخشوعي سلام. حبه فيه تشكيك ما ابيه من اول لاغيت عني اسبوعي اعيش في زكري خيالي واناجيه واليوم يوم انا طفت الشموعي وجنيت ربي عقب ما كنت مشيه حبه ربيته في خواني ضلوعي والي انت سويته ترائي يسويه الشاعر: سلطان محمد الصنعاري - الرياض

الخيل في الشعر الشعبي



عززي القاري

وعززي القاري الخيل كما يعرفها الجميع لها قيمتها الحقيقية عند من يربونها ويعاونون اصولها في الزمان السابق كانت الخيل هي التي تقا الرجل عندما يركب الفرس سواء كان غزرا أو طليبا منه إليه من اعدائه ويبلد الشاعر المرحوم الاسمر بن خلف الجويعل على ذلك بقصيدة طويلة تجزئي منها هذه الابيات:

واسمع رواة يذكرون القبائل
كود السوالف باقيات سليل
وامبر لها لو كان ضاي وزايل
ومشاحنت بين حليل وجليل
من القصيد وحضوه الاولاي
والقي يدور معبضات النضيل
حكاوا عليهم كخبيث النضيل
البل خذوها معقن البليل
المعززين بنشلفض الجدايل
لحقوا هل البيل طابين اللعائل
لحقوا على بل الخيل عجائل
الموت عند قطين له علامت
كم فارس من فوق سرجه تميل
نلا صمت به صفائات الامصيل
مسومات هاجعت لقليل
الغفحات للسرقات اللقيات
المعايات المشربات السلايل
المرصمات القاصمات السريعات
الجلفحات الخفريات
عطين الي ينعصون البعائم
فقط النغوس واصلن الدم سلايل
القلائع ومربلن الجلايل

نجم الثريا

عزات قلبي من مواك وما
ولي حكم يرفض ولا يستغل
يازين ما ملك قل ماسروا
فلك معي بالرف مأمو بقلي
ياشوقن كان لك تعرف الحيا
وتخالف رب البيت يزين طلي
ياشوقن حب الترف ماله انبيا
جده حنون وجعل قلبه رجلي
ان كان قصدي من زواك توبا
عرفت أنا مقشون بعني زعي
تبت حتى ابني طابت الكفا
لو اني لذيبي بالووي ما خضلي
لو ان خي عارف للقصا
ان كان جلب من قصا وجزلي
رجلي من مثل الريادي حيا
ولا هي حاة قلبي خضلي
غلاني لاني نجم الثريا
واتا احب اني كلب والطنع لي

مهدى بن عيل العنزي

مساء الاثنين القادم.. أفضل كؤوس توكروي في العالم

الأوراق تحسباً للفرق الأخرى وأما في الصعود إلى المرحلة الثانية من البطولة ٠٠ وهكذا فعلت ألمانيا في الدورة السابقة حيث كانت تأمل في أن تصل للمباراة النهائية بل وتفوز بكأس العالم وحاول (ثون) مدرب ألمانيا عدم كشف جميع أوراقه واللعب بهدوء بعيداً عن الحماس خاصة أن مجموعته لم تكن قوية ٠

وكلماتها الرسمية ومن ثم يقص الفريق الأرجنتيني وحامل اللقب شريط الافتتاح مع الفريق البلجيكي المتحس ٠٠ بمشاعر مختلفة وإحساس متباينته تتجه الجماهير الرياضية يوم الأحد القادم سواء بالمشاهدة الطبيعية أو عن طريق شاشات التلفزيون لتشهد البداية التي هي في معظم البطولات عادية للغاية نظراً لعامل الخوف وعدم محاولة كشف

بعد ثلاثة أيام بالتمام والكمال تكون جميع فرق كأس العالم الـ ٢٤ قد وصلت إلى أسبانيا ويكتمل العقد لمشاهدة مباراة الافتتاح القوية بين الأرجنتين وبلجيكا ٠٠ بعد ثلاثة أيام سيزنح ملعب (كامب نو) في مدينة برشلونة الأسبانية بما يزيد عن (١٣٠) ألف متفرج ليشهدوا عروض الافتتاح البديعة



ثلاثة أيام.. وشهد العالم أقوى افتتاح في برشلونة الملايين ينتظرون لقاء فرقة سانتانا الفنية



كأس العالم



منتخب بلجيكا



منتخب البرازيل

الملايين في مختلف أنحاء الكرة الأرضية وعن طريق الشاشة الفضائية وهم يحسبون اكواب القهوه البرازيلية ويتابعون القادمين من بلاد البن وهم يقدمون وعلى المزاج افضل كؤوس توكروي في العالم ٠

والمنافسات الرياضية ولأن أمريكا وروسيا تتنافسان منذ مدة على المركز الأول في الألعاب الأولمبية حيث يتبادلان الفوز ويحتكران المراكز الأول ولأن أمريكا تعد من اضعف فرق العالم في كرة القدم بالمقارنة مع الامكانيات المتوفرة فإن النقاد يشيرون دائماً إلى أن روسيا هي كذلك وهي افضل من الولايات المتحدة بقليل ولا تعد اطلاقاً من الفرق العالمية القوية مع العلم أن دورات كأس العالم شهدت الفريق الروسي وهو يتألق ويحصل كثيراً للمراحل النهائية ٠٠ ويوم الاثنين القادم يطمح الروس إلى اثبات أنهم افضل وانهم قادرين على الوصول في حين أن البرازيليين وابطال العالم وسادة الكرة بلا منازع يطمحون في تأكيد قدرتهم ومن أول مباراة سيؤكدون كل التوقعات والترشحات ٠٠ وكل ما طرحته العقول الالكترونية من أسماء ٠٠ وكل ما اشار به المدربون واللاعبون والجماهير ٠٠ يوم الاثنين سيحدد سقراط وزيكو وازيرونو ما اذا كانوا سيفوزون بكأس العالم أم لا ؟ بل سيؤكد قبل سانتانا انه يشرف على تدريب احسن فريق في العالم أو أن فريقه لم يكن في مستوى الأمل وسيخيب الجميع في نفس الوقت سيكون هناك لقاء آخر أبناء بيرزوت الطليان وبين منتخب بولندا ولكنه بالتأكيد ليس هو مستوى لقاء البرازيل الذي سيحدد انتباه

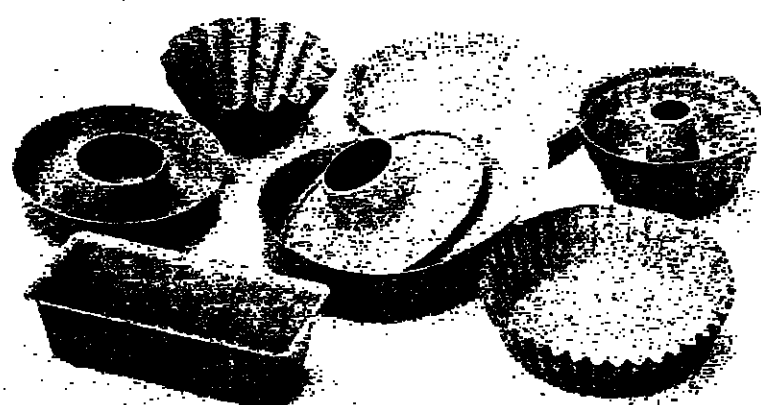
من أول امتحان طالبا ان المنافسة في أساسها بين القارتين ٠٠ كل الدول التي نظمت مباريات كأس العالم من قبل أي ادوارها النهائية لم تجد صعوبات كبيرة كما سواجها الأسبان يوم الافتتاح وبقيّة المباريات وفي ١٤ مدينة من المدن الأسبانية ٠٠ آلاف الضيوف والسواح والقادمين وصلوا إلى أسبانيا ٠٠ ومئات التذاكر المؤرّدة ٠٠ ومئات التذاكر التي تباع يومياً في السوق السوداء ٠٠ ولأن أسبانيا تقع في قلب أوروبا والعالم ولأن الاهتمام قد فاق التوقعات من قبل مشجعي الكرة فإن يوم الافتتاح سيكون مهرجاناً كبيراً ونأمل أن يمر على خير دون مشاكل لكي تكون بداية خير لا قوى تتنافس كروي في العالم ٠

بعد أربعة أيام ٠٠ أي مساء الاثنين القادم هو يوم مهم في تاريخ مباريات كأس العالم فاما ان يثبت مالكو كأس جول ريميه جدارتهم ٠٠ أو يثبت الروس كفاءتهم ٠٠ كل النقاد قالوا ان روسيا ستنافس البرازيل في المجموعة عدا البريطانيين الذين يتوقعون وصول اسكتلندا بجوار البرازيل ٠٠ وطالما ان المنافسة الحقيقية ستكون بين البرازيل وروسيا فإن اللقاء لا شك أنه سيكون اختباراً حقيقياً لقدرة الفريقين ٠٠ فقد ارتبط اسم الاتحاد السوفيتي بالولايات المتحدة في جميع المجالات ومنها المجالات



من مباريات كأس العالم

تيفال - الطريقة المثالية لصنع الحلوى



قوالب الحلوى المانعة للانصاف تيفال ، تؤمن لك أسهل طريقة لصنع الحلوى وأكثرها ضماناً وراحة. مع تيفال تصنعين البيتي فور والكعكافة دون إزعاج - لا انصافات ، تنظيف التواليف بسهولة تامة - ولا مشاكل أبداً ، فقط ، حلويات رائعة مع الشناو والاعجائب. عاشتلك ستول أيضاً انك راحة مثل حلوياتك.



تيفال TEFAL

نظراً للمورداستفسارات عن بعض مؤسسات الصرف التي تحمل اسم الراعي فإنه يؤكد كل من

- صالح العبد العزيز الراعي
- عبد الله العبد العزيز الراعي
- سليمان العبد العزيز الراعي
- محمد العبد العزيز الراعي

أصحاب

شركة الراعي للصناعات والتجارة

اعلمناهم السابقة بجميع المرافقين والعهد بالرافع والفاسح أنه ليس لهم أي صلة أو علاقة بأي مؤسسة مصرفية أو مالية تحمل اسم الراعي سواء داخل المملكة أو خارجها

شركة الراعي للصناعات والتجارة



الخيال بدر حمود البدر مع المدرب روبرت دونالد صو



الخيال فيد البكر



الخيال : ناصر الشاعر وهو من الأوائل في المدرسة

مسابقات الفروسية في بلادنا تضم أذكى وأكفأ الخيول في العالم



○ عبدالله عديريه ، أنشغل بالمسابقات



○ ماجد عبدالله ، تغيب



○ عبدالرحمن بن سعود

○ ابوخلد في حفل التكريم

○ ليرا خير سفير للاعب البرازيلي

○ لا ٠٠ ليس هؤلاء فقط المثاليون

○ طموحاتنا غير محدوده ٠٠ ولكنها واقعية

محدوده ولكنها في المقابل واقعية منطقية ولذلك نتمنى ان نطلب منكم تحقيق البطولة في الموسم القادم بل انما ما نطلب هو المنافسة على مركز متقدم لا يقل عن الرابع والموسم بعد القادم سنطلب منكم تحقيق البطولة وبعد هذه الكلمة بدأ توزيع الهدايا على اللاعب ليرا حيث قدم الامر عبدالرحمن بن سعود هدية ادارة النصر وقدم الدكتور جمال الشرفاوي هدية ادارة الكرة وقدم خالد الخميس البرازيلي في ذهن الانسان السعودي واكد « ابوخلد » انه اولا قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بالخاء الاستعانة باللاعب الاجنبي في ملاعب المملكة لاسيما ليرى النصر ثم وجه الامر عبدالرحمن بن سعود كلامه الى اللاعبين المثاليين قائلا :

محمد النويش - الرياض : اقام نادي النصر مساء الثلاثاء الماضي حفل تكريم للاعب البرازيلي ليرا بمناسبة سفره النهائي الى بلاده وللاعبين المثاليين الذين اختارهم مكتب الوسطى ضمن مثالي المنطقة وللفريق السلة بالنادي الذي حقق نتائج جيدة في دوري الكأس قياسا لعمده القصير وقد بدأ الحفل بكلمة القاها رئيس مجلس الادارة الامر عبدالرحمن بن سعود اثنى فيها على اللاعب ليرا ووصفه بأنه خير من مثل الانسان البرازيلي في ذهن الانسان السعودي واكد « ابوخلد » انه اولا قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بالخاء الاستعانة باللاعب الاجنبي في ملاعب المملكة لاسيما ليرى النصر ثم وجه الامر عبدالرحمن بن سعود كلامه الى اللاعبين المثاليين قائلا :

رغم أننا نشعر بالظلم من عملية الاختيار الا ان ذلك لا يمكن ان يلغي ما تشهده به الملاعب السعودية من مثالية نادرة لكل لاعبي النصر في تعاملهم مع الجمهور والحكام فلم يسبق لهم ان احتكوا بالحكام ثم تحدث ابوخلد الى لاعبي السلة منتقيا على ما قدسوه من مستوى في الموسم المنصرم حيث حققوا نتائج لم تكن متوقعة بل ان فريق السلة بنادي النصر يعتبر اقوى الفرق السعودية دفاعا هذا الموسم وقال ابوخلد صحيح ان طموحاتنا غير

اقترح من قارىء

والان وبعد ان انتهى الموسم الرياضي الحالي بانتهاه مباراة الكأس كان لنا ان نقف هنا لحظة قصيرة وهي عبارة عن ان تتسائل لماذا لا توزع عند نهاية الموسم الرياضي مثلا جائزة للاعب مثالي في كل لعبة وكذلك في كرة القدم ان يتل هدف الدوري كأس تقديره باسم هدف الدوري وكذلك جائزة احسن مدافع او احسن لاعب وسط او افضل هدف في الدوري . ولو نظرنا الى الدول المجاورة نجد ان هناك تكريم في نهاية الموسم وكذلك في اغلب الدول العربية وذلك لان هذه الجوائز تجعل هناك حافزا للاعبين للتنافس الشريف للحصول على هذه الالقاب ، وكذلك الحال بالنسبة للاعبين الاخرى واعتقد ان اختيار الماتاق او مكتب رعاية الشباب لكل منطقة عن العشرة المثاليين غير كافية . واعتقد ان اخذ اراء النقاد الرياضيين المختصين في كل لعبة وان تكون للاعبين وبدون تحيز لناد معين مودن الاخر وكذلك توزع اوسمه او هدايا تقديرية للاعبين القدامى الذين مثقوا المملكة في المجالات الرياضية السابقة . سعيد الغامدي

به من ذكاء وجمال وقوة تحمل ويتولى عرب البداية تربية تدريب الخيول منذ عدة قرون والخيول العربية هي من اصغر جياذ الركوب ويتراوح ارتفاعها ما بين ١٢.٢ - ١٤.٢ قبضة وكذلك يبلغ متوسط الواحد منها من ٨٠٠ - ١٠٠٠ رطل ومن مميزات الحصان العربي جودته واصالته وجمال راسه الصغير ووسع عيناه الجيملتان ووسع منخربيه وطول عنقه المقوس وسرعته الروحية في المسافات الطويلة وهو قوي جدا ويثرب رغم صغر حجمه وكذلك حنكة المرور ووسع جبينه وصغر اذنيه وكثافة هيكله العظمي وكثيرا ما يكون لون الاقران يميل الى الفسار (الابيض) الا ان الذكور يميل الى اللون الداكن مثل الاسهل او الازرق .

جميع هذه المميزات موجودة في كل جواد عربي اصلي ويوجد بعض من هذه الصفات في الخيول العربية الاصيلة في بعض الاصطبلات الموجودة في الرياض خلف سباق الخيل وفي الان لا تحتاج فقط لا للسباق ويستطاعه اي شخص يحضر للاصطبلات لشاهدة هذه الخيول العربية والتمتع بالظلال التي لها تحتل من جمال وسرعة في مساعدهم هناك وسنظر ايضا المسابقات العربية شهرة واسعة لما تتمتع

(بالمعدنية) نسبة الى اسم خيالها وكذلك سميت فارس (بالكمية) وذلك وعندما طوق الرجال الاقراص الخمسة سميت فارس (بالصقلية) وذلك لكثرة صقلتها (ضربها) خيالها وهي من افضل السلالات وكذلك سميت فارس كانت صفراء اللون (بيضاء وكانت تحمل وشامه سوداء في فخذها (الشويمة) نسبة الى الوشامة التي في فخذها وهكذا استمرت هذه الاسماء حتى يومنا هذا وهكذا أصبحت بعد ذلك اصلا لها وقد تفرع من فارس للكلية عدد من الاقراص منها العنقية والصوتية والكيهيه والمناغية والهجانية ومن بعض الخيول مثل الكروشي وبعض اسماء القبائل التي سميت بها الخيول وذلك لحبهم للخيول لانهم كانوا يحبونهم كالاولاد وكانوا لا يهتزون الا بفيلم يوك او شاعر ينغ فيههم او فارس تنتج (من كتاب العمدة) ومن هنا نستطيع ان نقول ان الخيول العربية اصلا في الجزيرة العربية ومصر والشام وذلك من اسمائها التي سميت بها التي تخص بعض القبائل في نجد وصحراء الشام وباسماء شيوخ قبائلها مثل الشيخ جدران والشيخ دعدان عندها اكتسبت الخيول العربية شهرة واسعة لما تتمتع

عدد منها الى الوادي ويقال بانها خمس من الاقراص لكي تشرب من ماء الغدير وعندما طوق الرجال الاقراص الخمسة من كل جانب فاستطاع الرجال ان يمسكوا بالخيول وبعد ان امسكوا ارادوا ان يركبوا فلم يستطيعوا فعل ذلك فاشاء احداهم بان يعمل من ليف الخيل حبال على شكل دوائر وعند لكي تربط على راس كل فارس من الاقراص وذهب احداهم الى احد الشجيرات واقتلع احداهم وقطع بعضها من عروقها ولفها ويعدا استطاع عمل بعض من الحبال الصغيرة وفعلوا وضع على راس كل فارس من الاقراص حبالا مينا قويا ويعدا امتلأ كل فارس من صهوة جواده وقيل ان يواصلوا سيرهم فربوا ان يمشوا والفرس التي تتأخر عن اخواتها ياكلونها فوافق الجميع على ذلك وانطلق الاقراص جميعها خسارة الارض بكل قوة وكلها تأخرت فارس عن اخواتها وقروا ان يذهبوا تقدمت من جديد وهكذا دواليك وفي اثناء السباق اطلق على كل فارس من الاقراص الخمسة باسم بلقب ٠٠ سميت فارس كانت تحمل عيانه خيالها بشليلها (ذيلها) وترتفع عاليا باسم العييه نسبة لما فعلت بعيانه خيالها وكذلك سميت فارس كان خيالها اسم حمدان

لا يضاهي الحصان العربي الاصيل من الصحراء في مكانته اي حصان اخر ويعتبر من افضل الخيول في العالم ومن اذكى واكفأ الخيول ويعد تاريخ الحصان العربي الى عدة قرون مضت ولا تزال سلالة موجودة ومعروفة الى الآن وقد يكون اشهر هذه السلالات تلك المعروفة بالخمسة او الاقراص الخمسة : ● الحصان صفلاوي جدران وهو من اقوى الخيول العربية اما من ناحية كيف عمل على الخيل فهذا من قديم من الزمان فقد اختلفت الآراء حول وجودها فمنهم من يقول ان الخيل وجدت بالجزيرة العربية بنجد والبعض يقول انها وجدت في صحراء الشام فهذا لا يهم فالهم ان الخيل وجدت اصلا في البلاد العربية . وهذا يكفي ومن ناحية كيف تم اكتشافها فالبعض يصر على رايه بأنه كان في قديم الزمان رجال يمشون باحد الدواب وكانوا قادمين من الغرب وقد ارفعهم الغزو والتب والتبوع وارادوا ان يستريحوا في هذا الوادي الجميل وان يشربوا من ماء فلاحظ احداهم من بعيد غبارا كثيفا قادما الى الوادي وبعد قليل انتصع لهم سبب هذا الغبار عد من الخيول ٠٠ قادمة من الوادي مسرعة جدا فالتقوا من الخيول وبعدما دخل

لقاء من قريش المدرب الوطني

في الواقع ان مملكتنا الحبيبة تلك الامكنيات الكبيرة ويوجد في كل ناد تقريبا مدرب اجنبي في كل لعبة ان لم يكن اكثر وذلك المدرب يحتاج الى مصروف كبيره من رواتب وسكن وسيرة وخلافه ومع انه يوجد في نادي لاعبين قدامى في الألعاب المختلفة ومع ذلك لا يعطون الفرصه او بالاصح لا يوجد من يأخذ بيدهم الى المخلول الى مجال التدريب وكذلك جعلهم مساعدين لهذا المدرب الاجنبي في بداية الامر ثم يعطون الفرصه بعد ذلك ومع ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لا تالوا جهدا في ذلك ولكن التفتهم من ناحية التي توجب عن التنازل بغض النظر عن المستقبل وكذلك الاندية تحاسب المدرب الوطني معاملة مختلفة عن المدرب الاجنبي من ناحية الكفالة ومن ناحية ارجاع الفضل في بروز ذلك اللاعب الى المدرب الاجنبي مع ان المدرب الوطني هو الذي اعداه اي ان هناك هضم لحقوقه .

واغلب المدربون الجدد يبنوا تركيز اهتماماتهم في الوصول الى النتائج بغض النظر عن المستقبل وتطعيم فريقهم بالمشائين وكذلك تنصب اهتماماتهم في الحصول على المكافآت فقط ، فالحقيقة ان على رعاية الشباب ان تقرر فرضا على الاندية وجود مدرب وطني لكل لعبة او مساعدا وطني للمدرب الاجنبي ولا يلقى علينا ان المدرب الاجنبي مدربين ممتازون لهم وزتهم ولكن لا يوجد من يفرض عليهم وجود المدرب الوطني يجانبهم لاحتكاك بهم .

ومع ان المدرب العربي مشهود له بالكفاءة ومك من مدرب استطاع ان يفوز منتخب بلاده بكل ثقة واقتدار فالمنطوق من رعاية الشباب ان تراسي ذلك بالاعتماد بيد المدرب السعودي واعطاه الفرصه الكفالة لياتي نفسه في النادي اولا ثم ان المنتخب وان لا يعطى منه تحقيق المكافآت بل بالعكس والتعاون واعلنا كبر في تدريبنا السعودي بادن الله .

سعيد ناصر

وزارة المعارف تساهل في المسكرات الخارجية

● ان يكون من البارزين في النشاط الانمهي .
● ان لا يكون من الطلاب المكلين .
● الالتزام بالحدود لمسكر الاعداد الذي يقيمه الرئاسة قبل السفر .
● الالتزام بالسفر الى الدولة التي ترشحه الرئاسة اليها وفي اية فترة خلال العطلة صيفية .
● بفضل ان يكون ملم باللغة الانجليزية مع موافقة في امر الطالب خليا ٠٠ على السفر . هذا وقد طلب معاليه سرعة ارسال استمارات الطلاب للانجليزية بعد تبينتها من قبل كل منطقة تعليمية الى الادارة العامة لرعاية الشباب بالوزارة وذلك قبل ١٤٠٢/٨/٢٥ هـ .

وكوريا وطلب معاليه من مدراء ادارات التعليم للمملكة تجميع هذا الموضوع على المدارس الثانوية والمعاهد لترشيح افضل الطلاب الراغبين في الاشتراك وقال : انه لكي تحقق هذه الرحلات والزيارات هدفها المنشود وبالصورة المشرفة فانه لابد ان يراعى عند اختيار الطلاب المشتركين في هذه الرحلات افضل العناصر المتميزين دينيا وخلقا وعلميا وقد حددت شروط الراغبين للاشتراك في هذه الرحلات وفق التالي :
● ان يكون الطالب سعودي الجنسية وان يراوح سنه من ١٨ الى ٢٩ سنة
● ان يكون لائق طبيا وان يكون من افضل الطلاب المتميزين دينيا وخلقا .
● ان يكون من المتقدمين دراسيا

عبدالمجيد العمري - الرياض : بناء على موافقة المقام السامي على برنامج الرحلات الخارجية التي ستفادها الرئاسة العامة لرعاية الشباب صيف هذا العام وذلك تشجيعا على توثيق الصداقة وعرى الحبة بين المملكة وشباب الدول الاسلامية الصديقة من خلال هذه الرحلات وتبادل الوفود الشبابة بين المملكة وهذه البلدان والتسليق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بالموافقة على اشتراك عدد من طلاب المدارس الثانوية والمعاهد العلمية في برنامج هذه الرحلات والتي تشمل كل من الدول الاتية : اندونيسيا وماليزيا وبنغلاديش وكينيا

مراكز صيفية في جميع انحاء المملكة

مسابقة بين المناطق التعليمية بنشاط تلك المراكز والبالغ عددها اربع وسبعون مركزا كما تعتزم الادارة العامة لرعاية الشباب اقامة مراكز دائمة للرحلات الطلابية في كل من الدمام - ابها - الطائف - الباحة - حائل - تكون مراكز تجميع الطلاب في مختلف المناطق لينطلقوا منها في سياحة داخلية للتعرف على مناطق مملكتهم المتنامية الاطراف وذلك على افواج مدة كل فوج خمسة ايام لا يتحمل فيها الطالب اي مصروفات حيث ستؤمن انتقالاتهم ومعيشتهم واقامتهم وسيمتدح المعتازين منهم جوائز تشجيعية ولقد خطط برنامج الرحلات لينطلق حوالي ١٥٠٠ طالبا من مختلف المناطق التعليمية اما في المجال الكشفي ستعتمد الادارة تنفيذ عدد من البرامج الصيفية لهذا العام حيث سيقام معسكر لخدمة الضميرين بمكة المكرمة ويشارك فيه ١٦٨ الذي ستعسكر في كوريبا لمدة شهر استعدادا للموسم القادم . وعن موعد اقامة المعسكر قال مدير الكرة حسن باصفر : ان نستطيع تحديد الموعد الا بعد صدور البرنامج الزمني لنشاطات

استحدثت الادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف لقيادات احتيلجات الطلاب خلال العطلة الصيفية هذا العام بالعديد من البرامج التدريبية الهادفة والتي ستعود بالنفع والخير على الشباب ولجتمهم ويكون فيها حماية للطلاب من اضرار الفراغ الطويل وتشتمل هذه البرامج على اقامة مراكز صيفية لجميع مناطق المملكة التعليمية وفي القطاعات المختلفة لتلك المناطق ويشارك فيها حوالي ٢٠ الف طالب حيث سيجري اقامة

عبدالعزیز الخنن - الرياض : استحدثت الادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف لقيادات احتيلجات الطلاب خلال العطلة الصيفية هذا العام بالعديد من البرامج التدريبية الهادفة والتي ستعود بالنفع والخير على الشباب ولجتمهم ويكون فيها حماية للطلاب من اضرار الفراغ الطويل وتشتمل هذه البرامج على اقامة مراكز صيفية لجميع مناطق المملكة التعليمية وفي القطاعات المختلفة لتلك المناطق ويشارك فيها حوالي ٢٠ الف طالب حيث سيجري اقامة



غدا ○ لقاء مثير مع الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز عضو شرف النادي الاهلي ○ لقاء مع العضو السابق للاله الاستاذ محمد ابوالسعود ○ رسالة موجهة لغازي كمال

وسيقام دوري واحد بين الاندية الاربعة والفريق الذي يحقق عدد اكبر من النقاط يصبح بطل السودان في الكأس لهذا الموسم ويصل الاندية القروية في كأس الاسم الاقليمية اما الفريق الذي يحقق المركز الثاني سيصل الاندية السودانية في كأس اندية افريقيا وسيكون جدول مباريات دور الاربعة كالتالي :
٦/١١ المريخ امام حي العرب
٦/١٢ الهلال امام اهل مدني
٦/١٤ حي العرب امام اهل مدني
٦/١٥ الهلال امام المريخ
٦/١٧ اهل مدني امام المريخ
٦/١٨ الهلال امام حي العرب
وقد علمت عكاظ ان اذاعة السودان ستقوم باذاعة جميع هذه المباريات حية على الهواء .

اربعة اندية قوية تنافس على كأس السودان

عبدالقادر غلام - جدة : استطاع فريق المريخ السوداني ان يحقق فوزا كبيرا على زميله نادي المورده في اخر مباريات دور الثمانية حيث سجل مهاجم المريخ ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وبهذا الفوز يدخل المريخ دور الاربعة . وبهذا تصبح الفرق التي ستلعب في دور الاربعة هم (الهلال والشمس واهلي مدني وحي العرب)



طائرة الاتحاد

أجبال الاتحاد كوريبا والمدرب الجديد يختار التشكيلة

عكاف جده - بعد الموافقة التي تلقها ادارة الكرة الطائرة بنادي الاتحاد من مجلس الادارة والخامسة يسافر الفريق الاول (بطل الكاس) الى كوريبا - قررت الادارة مؤخرا اختيار ستة لاعبين من اشبال الفريق ليكونوا ضمن البعثة الاتحادية التي ستعسكر في كوريبا لمدة شهر استعدادا للموسم القادم . وعن موعد اقامة المعسكر قال مدير الكرة حسن باصفر : ان نستطيع تحديد الموعد الا بعد صدور البرنامج الزمني لنشاطات

الأنباء

هاشم عيدها شمس

بالغبابة

● تصدم أحياناً ونحن نرى كيف

ان صديقاً كان يكيل لنا الود كلاً

وكانت كلماته كالدماء ... وكالمسكن

للكثير من الآلام ... تصدم ونحن

نرى كل ذلك وقد انعكس الى القصد

تماماً فأصبح الهدوء عاصفة ...

وأصبحت كلماته الدماء تجريها

والما ... لا ترون معي أنه من

الصعب ان نقف في أي شيء ... في هذه

الحياة ... ومن الصعب ان نركن الى

الكثير من علاقاتنا فلا ندرى ماذا

تخبئ لنا الأيام من أحداثنا ...

فالإنسان أصبح حالة وحشة وشعور

يتلون بالظروف وبالصالح التي

تحتويه ... فكل أي من تلك الظروف

تري صديقك توقع تماماً جديداً غير

الذي كنت تتألفه ... وغير الذي

تعودت عليه ... ولعلنا ... أمام ذلك

التلون في تعاملاتنا ان نروض أنفسنا

على تحمل اساءات الأصدقاء

والإحباب وان نجد لهم العذر فيما

يفعلون فإذا نحن لم نفعل ذلك فأننا

سنفقد الجميع وسنظل ننظر

نموذجاً لم نجد به الحياة بعد ...

● يفرز الكثير من البشر عقدهم

النفسية وترسبات مشاكلكم على

تعاملاتهم الإنسانية ... تتخذ ذلك

المقد يتنقل من مكتب لآخر ... ومن

محل لغيره باحثاً عما يعكر صفو

غيره ويحط عليه سحر حياته ... لا

أدري حقيقة ماذا يدور في أذهان مثل

هؤلاء الذين يريدون تعميم عقدهم

على الجميع فيبتذلون بمصائب الغير

ويقهرون لنا يصيبهم من الأم ...

حتى لكانهم يريدون كل الناس ان

يشاركهم في عقدهم وترسباتها ...

بالطبع تلك إنسانية ... وكلنا

إنساني ... لكن حدة تلك الانسانية

تختلف من إنسان لآخر ... فهذا

مصائب بقاء عضال ... لكنه لا

يشعني ان يصيب غيري بذلك

الداء ... وتوجه غارق في المشاكل

والشعاب ... لكنه يفرح اذا رأى

غيره سعيداً وسروراً ...

أما أولئك المقعدون ... فإنهم

يلغون راحة الناس وسعادتهم من

قواريس حياتهم فيصرون على

المكاره ... ويصرون في غيرهم حقداً

وضغينة لا يمكن اكتشافها الا عندما

تري شحايهم ...

● عبد العزيز الفهاري

مكتبة
عكاظ
للتوزيع

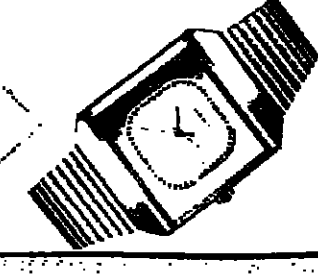
قرطاسية - كتب عربية - كتب انجليزية - هدايا - صحف ولوازمها

جدة - الخالدية ت ١٨٢٨٢٠

العطائف - شارع ثقافت ت ٧٢٢٠٠٠٤

موسم
الفناني
للتنجارية

الرياض ت ٤٧٨١٧٢٤ - جدة ت ٦٤٣١١٥٩



RADO
شواصن الازمنة - جيل متعة - عقارب الزمن



مسرح شامل للبحوث التربوية في عشر سنوات

جهاز جديد بأمانة تجديداً واحداً واختباراته

بدر العباسي (جدة)
جهاز جديد في امانة جدة انشئ حديثاً باسم
الجهاز المركزي للاسواق وصحة البيئة ... جاء
ذلك الجهاز نتيجة القرار الذي اتخذته المهندس
محمد سعيد فارسي أمين جدة بضم جهاز
صحة البيئة ومراقبة الاسواق في جهاز
واحد ...

تحدث بذلك الدكتور محمد علي قطان
مساعد أمين جدة للشؤون البلدية وقال انه
سبق اصدار ذلك القرار اجتماعت متعددة
لتقويم افضل السبل لتطوير خدمات هذه
الاسماء وتشديد الرقابة على الاسواق في شكل
جولات تتركز ثلاث مرات في اليوم
وقال ان مسج جهازية صحة البيئة
والاسواق جاءت من اجل التركيز وبشكل
الجهود من خلال جهاز واحد يشرف عليه
السيد محمد داود فيرق وليل اهم اختيار
حقوقي لهذا الجهاز الجديد هو شهر رمضان
البارك الذي يبل بعد أيام ...

الدوام في رمضان ..

عكاظ (جدة)
الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك
في كافة الوزارات والقطاعات الحكومية
سيكون كالتالي في كل ستة ورو من الساعة
الثلاثة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد
الظهر ...

تحدث بذلك الاستاذ عبدالصمد حريز
مدير فرع بوان الخدمة المدنية بالمنطقة
الفرية وقال انه حتى الان لم يظهر أي شيء
من قبل الديوان العام للخدمة المدنية حول ما
إذا كان هناك دوماً غير ما هو متبع
ستيو ...

عبدالله حسنين (مكة)

الدراسات والبحوث التربوية التي اجتزت في الوطن العربي خلال
السنوات العشر الماضية يجري حولها الآن مسح شامل لحصدها ...
تقوم بهذه المهمة وحدة البحوث
التربوية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة
والمعلوم ... وقد أعدت لذلك نماذج
وقامت بتوزيعها للجنة الوطنية للتربية
والثقافة والمعلوم بالملكة ...

وقد وجه الاستاذ ابراهيم الحجي
وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية
ونائب رئيس اللجنة الى جميع جامعات
الملكة ومراكز البحوث بضرورة التعاون
في ملء هذه النماذج لاتمام المسح ...

الدورة الاولى لتدريب المؤذنين في بروكسل

في المعهد الذي انشئ خصيصاً لذلك
تتبعاً لقرار المجلس القاري للمساجد في
أوروبا ...
وعلمت عكاظ ان المركز الاسلامي في
بروكسل يقوم بجهود مكثفة لتعريف
البلجيكيين بتعاليم الدين الاسلامي كما
يشهد المركز اقبالا كبيراً من الشباب
الذين يسعون للتعرف على الدين
الاسلامي من خلال نشاطات المركز
الثقافية والدينية ...

جمعية الباحة الخيرية

عكاظ (الباحة)
اهاب مصدر مسؤول بجمعية البر
الخيرية في منطقة الباحة بيلواطنتين
التبرع لصالح الجمعية التي تهدف الى
رفع المستوى الاجتماعي والصحي
والتقني بالمنطقة بتقديمها المساعدات
المالية والمعنوية للمستحقين ...

وقال المصدر ان هذه الجمعية التي
يترأس مجلس ادارتها الاستاذ ابراهيم
البراهيم امير منطقة الباحة تسمى الى
حرف المساعدات المؤقتة والطائرة
للافراد المصابين بالجهاز والاسر التي
تصاب في الكوارث والتكبات كما تساهم
الجمعية في المشروعات الخيرية مثل
معوثة الشتاء وكسو العبد ...
والجدير بالذكر ان الجمعية قد رخص
لها بالعمل في ١٤٠٢/٢/١٠ وبيدات عليها
الفعل في ١٤٠٢/٥/٢٨ وفي تمارس
نشاطاتها الان من مقرها الجديد
بشارع العام في الباحة ...

استجابة للنداء

الذي وجهه معالي وزير
الصحة للتبرع بالدم
لاستفاد المصابين من
الحماتين
الفلسطينيين
واللبنانيين الذين
يتعرضون للعدوان
الصهيوني فقد أعلن
الدكتور سليمان فقيه
صاحب مستشفى فقيه
بجدة عن تبرع
المستشفى بـ ١٠٠ لتر
دم مخزن لترا منها
تسليم فوراً ...
والخمس الباقية
تسلم بعد خمسة
أيام ... جاء ذلك في
برقية بعثها الدكتور
سليمان فقيه الى معالي
وزير الصحة ...

● الامام بن كثر
المفسر - موضوع
الرسالة التي قدمها
السيد مطر مسفر
الزهراني والتي حمل
بها على درجة الماجستير
بتقدير ممتاز من جامعة
أم القرى بمكة
المكة ...

● الخلافة
وقد توالت الرسالة
اسم الاول بقاعة
المحاضرات الكبرى
بجامعة أم القرى ...
وكانت لجنة المناقشة
مكونة من رئيس قسم
التفسير بجامعة الإمام
محمد بن سعود
الدكتور محمد الراوي ...
وعضو هيئة التدريس
بقسم الدراسات العليا
بجامعة أم القرى
الدكتور اسماعيل
الدقار وعضو هيئة
التدريس بقسم
الدراسات العليا
بالجامعة والشرف على
الرسالة د . احمد
مصر ...

● بعد انتهاء جولته في
دول أوروبا على الاستاذ
عيسى مصطفى سحلي الى
مدينة جدة مساء أمس
حيث كانت بريطانيا في
آخر محله له في أوروبا ...
وقد بدأ الاستاذ السحلي
هذه الزيارة منذ شهرين ...

عكاظ (مكة)
مع بداية شهر شوال القديم سيتم
تنظيم اول دورة لتدريب الأئمة والمؤذنين
والدعاة في بروكسل عاصمة بلجيكا وذلك

سالك ممان

مشادهم لتناول
العشاء



هناك أكثر من ٤٥ كسايه
مختلفة تختار على أكثر من ١٠٠٠
لحمية شامه أياً من أشواذ المائدة ...
ويافه - مامارات - معارك - تديس ...
كلها بألوان جذابة وأصوات وألحان ...
من آلات وصاها باستماعك
أنت التحكم بالتلفزيون وتعيد
التسليه التي توع معاركها ...
تفضلت ومزجها بنفسك
ذلك سهل جداً ، سامليك ولا وصل جهاز
أشاري إلى تلفزيونك واستعمال كسايه
الفيديو ممالك ممان ...

الخبر ٨٦٤٥٩٧٨ - جدة ٢٤٣٩٩٠
الرياض ٤٤٤٢٠٢ - المسكن ١٢٩-٤٧٩

عكاظ

○ المدرس الوطني - عملة نادرة ، ويقتصه الانتدابات والدورات والابتعاث
○ هل تصدق ... الزيادة في الكادر الجديد ، من أربع ريات ، الى ألف ريال ؟
○ مدرس يطالب بـ ، بدل العدوى ، وآخر بدل سكن ، وثالث تخفيض
الذائكي ...
○ تقوي ، في جدار اشرف مهنة ...
○ هذه المواضيع جاءت كبرود على ، قضية الاسبوع ، التي تناقشها
عكاظ ، في عدد غد ، الجمعة ، عن ، اسباب عزوف الشباب والشباب عن
التدريس ...
○ للقضية جوانب متعددة واره متبيلة من خلال لجولة التي قام بها
الزملاء ، عبدالله ادريس وخلف الغامدي ، بدر العباسي ...

كشاريل CACHAREL



عطر ماء تواليت

Anaïs Anaïs

الوكلاء بالملكة
بقشاشان للعط
جدة الرياض الدمام